

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷二十三

詳校官庶吉士<sub>臣</sub>李傅熊

檢討<sub>臣</sub>何思鈞覆勘

總校官原任中允<sub>臣</sub>王燕緒

校對官編修<sub>臣</sub>沈清藻

謄錄監生<sub>臣</sub>馮萬程

欽定四庫全書

蘇詩補註卷二十三 翰林院編修查慎行撰

古今體詩四十四首

元豐甲子四月離黃州五月至筠七月過金陵作

別黃州

病瘡老馬不任鞿猶向君王得敝幃  
桑下豈無三宿戀  
尊前聊與一身歸  
長腰尚載撐腸米  
澗領先裁蓋瘻衣  
投老江湖終不失  
來時莫遣故人非

蓋瘻衣

汝州人多瘻先生時量移汝州故第六句云

過江夜行武昌山上聞黃州鼓角

清風弄水月銜山幽人夜渡吳王峴黃州鼓角亦多情  
送我南來不辭遠江南又聞出塞曲半雜江聲作悲健  
誰言萬方聲一槩鼉憤龍愁為余變我記江邊枯柳樹  
未死相逢真識面他年一葉沂江來還吹此曲相迎餞

吳王峴

水經注樊口之北有灣昔孫權裝大船與羣臣汎江津值風起權欲西取蘆洲谷和不從

乃今取樊口船至岸而敗因鑿樊山為路以上人即名其處為吳造峴在樊口上一里今缺處尚存太平寰宇記吳造峴在鄂州一百七十里備考地志無吳王峴之名當即吳造峴而俗呼吳王峴耳

慎按以上二首施氏原本編上卷之末今改

編

岐亭五首

并引

元豐三年正月余始謫黃州至岐亭北二十五里山  
上有白馬青蓋來迎者則余故人陳慥季常也為留  
五日賦詩一篇而去明年正月復往見之季常使人  
勞余於中途余久不殺恐季常之為余殺也則以前  
韻作詩為殺戒以遺季常自爾不復殺而岐亭之人

多化之有不食肉者其後數往見之往必作詩詩必  
以前韻凡余在黃四年三往見季常季常七來見余  
蓋相從百餘日也七年四月余量移汝州自江淮徂  
洛送者皆止慈湖而季常獨至九江乃復用前韻通  
為五首以贈之

昨日雲陰重東風融雪汁遠林草木暗近舍烟火濕下  
有隱君子嘯歌方自得知我犯寒來呼酒意頗急撫掌  
動隣里遠村捉鷺鳴房櫳鏘器聲蔬果照巾幕久聞萋

蒿美初見新芽赤洗盞酌鸞黃磨刀削熊白須臾我徑  
醉坐睡落巾憤醒時夜向闌唧唧銅餅泣黃州豈云遠  
但恐朋友缺我當安所主君亦無此客朝來靜一作  
坐菴  
中惟見峯巒集

鸞鴨

施氏原注鸞  
石本作雞

朋友缺

毛詩疏伐木廢  
則朋友缺矣

我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微濕剗  
腸彼交病過分我何得相逢未寒溫相勸此最急不見  
盧懷慎烝壺似烝鴨坐客皆忍笑髡然發其鬢不見王

武子每食刀几赤琉璃載蒸純中有人乳白盧公信寒  
陋衰髮得滿幘武子雖豪華未死神已泣先生萬金璧  
護此一蟻缺一年如一夢百歲真過客君無廢此篇嚴

宋刻本作  
聚者記

詩編杜集

盧公寒陋

唐詩盧懷慎傳清儉不營產業既屬疾宋  
環盧從愿候之日晏設烝豆兩器菜數杯

而已按烝壺乃鄭餘  
慶事先生偶誤用耳

嚴詩杜集

許彥周詩話東坡贈  
季常詩末云君勿棄

此篇嚴詩編杜集謂嚴武也  
工部集中有武唱和數首

君家蜂作窠歲添漆汁我身牛穿鼻卷舌聊自濕二



年三過君此行真得得愛君似劇孟扣門知緩急家有  
紅頰兒能唱綠頭鴨行當隔簾見花霧輕晷晷為我取  
黃封親拆官泥赤仍須煩素手自點葉家白樂哉無一  
事十年不蓄憤閉門弄添丁一作談笑雜呱泣西方正  
苦戰誰補將帥缺披圖見八陣合散更宋刻本公自注平聲主客  
不須親戎行坐論教君集

葉家白

建溪茶名  
注別見

酸酒如羹湯甜酒如蜜汁三年黃州城飲酒但飲濕我

如更揀擇一醉豈易得幾思歷茆柴禁網日夜急西鄰

推

宋刻本  
作推

蠶盜醉倒猪與鴨君家大如掌破屋無遮幕

何從得此酒冷面妬君赤定應好事人千石供李白為

君三日醉蓬髮不暇憤夜深欲踰垣臥想春甕泣君奴

亦笑我髻齒行禿缺三年已四至歲歲遭惡客人生幾

兩屐莫厭頻來集

飲酒

一作乏酒見張  
耒宛丘集注中

枯松強鑽膏槁竹欲瀝汁兩窮相值遇相哀莫相濕不

知我與君交游竟何得心法幸相語頭然未為急願為  
穿雲鷓莫作將雛鴨我行及初夏煮酒映疎罨故鄉在  
何許西望千山赤茲遊定安歸東泛萬頃白一歡寧復  
再起舞花墮幘將行出苦語不用兒女泣吾非固多矣  
君豈無一缺各念別時言閉戶謝衆客空堂淨掃地虛  
白道所集

疎罨

周禮罨人以疎  
布巾罨八尊

初入廬山三首

青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人自公

注山南山面也

廬山

水經注王彪之廬山賦序廬山彭澤之山也周景式記云匡俗周威王時人廬於此山世稱廬

君故山取號焉非實証也海內東經曰廬江出三天子都入江是有廬江之名山水相依互舉殊稱名不因匡俗始元和郡縣志廬山在潯陽縣東三十二里本名鄣山昔匡俗字子孝隱淪於此漢武帝拜為大明公太平寰宇記匡俗周武王時人兄弟七人皆有道術結廬於此仙去空廬尚有故曰廬山。慎按一匡俗也或以為周威王時人或謂武王時人或謂漢武時人紀載互異無從考正故備錄之

自昔懷清賞神游杳靄間如今不是夢真箇是廬山

芒屨青竹杖自挂百錢遊可怪深山裏人人識故侯

贈東林總長老

溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈  
他日如何舉似人

東林

廬山志縉經臺南下為東林寺晉沙門惠遠之道場本律寺也其後禪學興禪者乃繼居之高

僧傳惠遠姓賈雁門樓煩人出家從道安於恒山後至潯陽始住龍泉精舍時惠永居在西林要處同止永謂刺史桓伊所棲褊狹不足相處桓

總長老

僧寶傳照

乃為遠於山東更立房殿即東林也覺禪師帝總劍州尤溪施氏子年十一出家後得法於黃龍南元豐三年升東林為禪寺請師住持為東

林第一代祖師元祐  
四年賜號照覺大師  
廣長舌法華經如來神力品世尊於一切衆前現大神

力出廣長舌彌陀經  
出廣長舌說誠實言  
清淨身法華經功德品受持是經得八百身功德得清

淨身如  
淨琉璃  
八萬四千偈楞嚴經能說無邊秘密神咒其中或現一首二首五首七首九

首十一首如是乃至一百八首  
千首萬首八萬四千爍迦羅首

### 題西林壁

橫看成嶺側成峯遠近高低各  
石刻作不一本作同不

識廬山真面目只緣身在此山中

西林廬山紀事遠公塔西北為香谷南下為西林寺故沙門竺曇現之禪室也竺死其徒惠承自太

行至潯陽就居之陶範為立寺曰西林事  
詳歐陽詢西林寺碑惠永姓繁河內人

圓通禪院先君舊遊也四月二十日晚至宿焉明  
日先君忌日也乃手寫寶積獻蓋頌佛一偈以贈  
長老僊公僊公撫掌笑曰昨夜夢寶蓋飛下著處  
輒出火豈此祥乎乃作是詩院有蜀僧宣逮事訥  
長老識先君云

石耳峯頭路接天梵音堂下月臨泉此生初飲廬山水  
他日徒叅雪竇禪袖裏寶書猶未出夢中飛蓋已先傳

何人更識嵇中散野鶴昂藏未是僊

圓通禪院

廬山紀事甘泉口西為圓通山山南有圓通寺本潯陽人侯氏之居李後主取為功

德院初名崇勝寺宋太祖朝賜名圓通崇勝禪寺中有宋碑

先君舊遊

圓通事實嘉祐中老

蘇與二子寓圓通寺僧為建一翁二季亭後改蘇亭

。按子由贈順長老詩序云轍幼侍先君聞嘗游廬

山過圓通見訥禪師流連久之云云則老

蘇游圓通時二子未嘗從也寺志不足据

所作蘇明允墓志公卒

於治平三年四月戊申

寶蓋

維摩經爾時毘耶離城有長者子名曰寶積與

五百長者子俱持七寶蓋來詣佛所頭面體足各以其蓋共供養佛佛之威神令諸寶蓋合成一蓋徧覆

三千大千世界而此世界廣長之相悉於中現

長者子寶積於佛前以偈讚云云偈長不具錄

僊公



圓通紀勝集可僊禪師行錄云師諱真覺字可僊嶺南人遊歷諸門偶居江州郡守李某請住圓通東坡先生訪之師於先一夕定中見空現一寶蓋霞光匝地繞獻師前次日公果至獻詩云云後序云圓通乃先君舊游地追念音容茂以為悼謹書寶

訥長老

寶僧

傅居訥梓州東川蹇氏子出家編遊荆楚至襄州榮禪師處密契心印游廬山道望日重南康守程師孟請住圓通皇祐元年京師新建淨因

石耳峯

廬山志馬耳峯

西南為石耳峯其峯峭厲後山尤聳拔王梅溪詩集自注云峯多石耳故名

梵音堂

圓通事實

寺中有夜話亭清音亭歐陽永叔與居訥談道處或云梵音堂即清音亭

子由在筠作東軒記或戲之為東軒長老其婿曹

煥往筠余作一絕句送曹以戲子由曹過廬山以  
示圓通慎長老慎欣然亦作一絕送客出門歸入  
室跌坐化去子由聞之仍作二絕一以答余一以  
答慎明年余過圓通始得其詳乃追次慎韻

君到高安幾日回一時斗一作擲一作舊塵埃贈君一籠牢

收取盛得東軒長老來公自注子  
送曹詩

附慎長老和詩

東軒長老未相逢已見黃州一信通何必揚眉資

目擊須知千里事同風

附子由和詩

東軒只似虛空樣何處人家籠解盛縱使盛來無  
處着雪堂自有老師兄

大士何曾有生死小儒底處覓窮通偶留一峽千山上

散作人間萬竅風

公自注子  
次慎韻

一峽

莊子道堯舜於戴晉人  
之前猶劍首之一峽

附子由答慎詩

擔頭挑得黃州籠行到圓通一笑開却到山前人  
已寂亦無一物可擔回

余過溫泉壁上有詩云直待衆生總無垢我方清  
冷混常流問人云長老可遵作遵已退居圓通亦  
作一絕

石龍有口口無根自在流泉誰吐吞若信衆生本無垢  
此泉何處覓寒溫

溫泉

周景式廬山記主簿山在胡郎廟南數里山下  
有溫泉穴口圍丈許沸泉涌出如湯豫章古今

記輔山有二泉其一帶溫廬山紀事隘口東南為黃龍山北麓有二池水曰溫泉井尚有存者皆没于水中其無井處有沸泉東一池尤熱西池水稍深又有他水來離之故其冷者三之一太平寰宇記廬山有

黃龍

湯院 清冷混常流

正宗紀云二十五祖婆舍斯多尊者初至中天竺有湯泉師以為神

業所致焚香臨水為其懺悔現一長人前禮尊者已而遂隱後七日其水果清冷如常泉可遵冷

夜話福州僧可遵好作詩曰某所長以蓋人叢林貌禮而心不然之嘗題詩溫泉壁間云云遵自是愈自

代石龍 廬山紀事溫泉寺僧常鑿石為龍首以出泉今廢

世傳徐凝瀑布詩云一條界破青山色至為塵陋

又偽作樂天詩稱羨此句有賽不得之語樂天雖

涉淺易然豈至是哉乃戲作一絕

帝遣銀河一派垂古來惟有謫僊詞飛流濺沫知多少

不與徐凝洗惡詩

瀑布

太平寰宇記瀑布在廬山東亦名布水源出高峯挂流三百丈許遠望如匹帛常有徐凝題詩

云云

書李公擇白石山房

偶尋流水上崔嵬五老蒼顏一笑開若見謫僊煩寄語

匡一作康山頭白蚤歸來

白石山房

本集李氏山房藏書記李公擇少時讀書於五老峯下白石菴之精舍公擇既去山

中之人思之指其所居為李氏山房淮海集李公擇行狀云元祐中進士甲科神宗哲宗兩朝累官御史中丞少時讀書於白石菴後雖出仕而書藏山中每得異書輒益之至九千卷廬山紀事含鄱口西為寶陀巖有僧舍曰楞伽院院內有白石菴即李公擇讀書處也公擇在朝時以詩寄菴端老曰煩師為掃山中石待請歸時欲

五老

山志含鄱口東北為五老峯在南康府北太平寰宇記五

老峯在廬山東懸崖突出如五人羅列之狀商丘漫語自下望之勢如離立自上觀之相距甚遠不連屬也軒軒然如人箕踞而窺

匡山

廬山紀事舊名匡廬山避宋太祖諱改康

山

附黃魯直次韻

幽人八座復中臺想見書堂山杏開四十餘年僧  
屈指時因秋雁寄聲來

附孔常父二絕

碧落僊官侍玉除至今遺跡在匡廬當時兄弟共  
年少他日歸榮比二疏

自注公擇讀書廬山時年十六

松篁夾路水濺濺自是廬山小洞天盡道秀才心  
好靜誰知風骨是真僊



廬山二勝

并引

余遊廬山南北得十五六奇勝殆不可勝紀而懶不  
作詩獨擇其尤佳者作二首

開先漱玉亭

高巖下赤日深谷來悲風擘開青玉峽飛出兩白龍亂  
沫散霜雪古潭搖清空餘流滑無聲快瀉雙石拱我來  
不忍去月出飛橋東蕩蕩白銀闕沈沈水精宮願隨琴  
高生腳踏赤鯁公手持白芙蓉跳下清冷中

開先

岳珂愧郗錄廬山之址有寺曰開先華藏寺黃庭堅開先禪院修造記南唐李中主少年無經

世意慕物外之名問舍五老峯下有野人獻地買之為書堂及即位以為寺以獻地為有國之祥故名開先。慎按王氏舊註詔為開元遂以此寺為唐明皇時建又或以為梁昭明太子者皆非也

青玉

峽兩白龍

山疏云漢陽峯之頂多瀆泉趵突播流西為谷簾泉東為開先之二瀑二瀑同源異

流其在東北者瀉出鶴鳴龜背二峯之間曰馬尾水其在西南者則自山頂下注雙外峯背匯為大龍潭下注大壑懸挂數百丈曰瀑布水循壑東北與馬尾水合流出兩山峽中下注石潭石碧而削水練而飛潭紺而淵為開先佳境因名其峽曰青玉峽潭曰龍池二瀑俱奇觀而西瀑尤勝

附子由開先瀑布漱玉亭二首

山上流泉自作溪行逢石缺吐虹霓定知雲外波  
濤濶飛到峯前本末齊入海明河驚照曜倚天長  
劍失提攜誰來臥枕莓苔石一洗塵心萬斛泥

山回不見落銀潢餘溜喧厯響石塘目亂珠璣濺  
空谷足寒雷電繞飛梁入瓶銅鼎春茶白接竹齋  
厨午飯香從此出山都不棄滿田秔稻插新秧

棲賢三峽橋

吾聞太山石積日穿綫溜况此百雷霆萬世與石鬪深

行九地底險

一作險

出三峽右長輸不盡溪欲滿無底竇

跳波翻潛魚震響落飛欵清寒入山骨草木盡堅瘦空

濛烟靄間瀕洞金石奏彎彎飛橋出湫湫半月殼玉淵

神龍近雨電亂晴晝垂併得清甘可嚙不可漱

棲賢三峽橋

廬山紀事七尖山東北有大谷是為棲賢谷值含鄱口之南三峽澗水出焉萬

壽寺東南行龜峯之末衆水所會也凡迤東團山黃

石諸水迤西桃林長攏諸水大小支流九十有九皆

入於三峽澗玉淵之南有棲賢橋即三峽橋也作於

祥符間橫絕大壑締構偉壯從橋上俯視澗底可百

餘玉淵廬山紀事棲賢寺東為玉淵潭在三峽澗中

諸水奔注潭中驚涌噴空潭上有白石橫亘

中流故  
名玉淵

慎按先生於四月初離黃州先遊廬山後至  
筠州詩題日月歷歷可据施氏原本訛編廬  
山詩於筠州以後今改正

附子由三峽石橋詩

三峽波濤飽泝沿過橋雷電記當年江聲髣髴瞿  
塘口石角參差灩澦前應有夜猿啼古木已將秋  
葉作歸船老僧未省遊巴蜀松下相逢問信然

自興國往筠宿石田驛南廿五里野人舍

谿上青山三百疊快馬輕衫來一抃倚山修竹有人家  
橫道清泉知我渴芒屨竹杖自輕軟蒲薦松牀亦香滑

夜深風露滿中庭惟有一

一作見

孤螢自開闔

興國

九域志江南西路有興國軍。按處州別有興國縣非興國軍也。

筠

五代史職方考南唐

時割洪州之高安上高萬載清江四縣置筠州陸游南唐書元宗保大十年陞洪州高安縣為筠州太平

蒙守記筠州北至

奉新縣一百五里

石田驛名勝志在興國州治南

過建昌李野夫公擇故居

彭蠡東北源廬阜西南麓何人修水上種此一雙玉思  
之不可見破宅餘修竹四鄰戒莫犯十畝森似束我來  
仲夏初解箨呈新綠幽鳥向我鳴野人留我宿裴徊不  
忍去微月挂喬木遙想他年歸解組巾一幅對牀老兄  
弟夜雨鳴竹屋臥聽鄰寺鐘書窗有殘燭

建昌

元和郡縣志建昌縣北至洪州一百二十里即昌邑王賀所封太平寰宇記南康軍領縣三其

一為建昌本海昏縣地後漢永元中分海昏立建昌縣在南康軍南三百里

彭蠡

太平寰宇記彭

蠡湖在德化縣東南與都昌縣分界周圍四百五十里

修水

水經注修水在艾縣南東流屈曲六

百三十里出建昌城又百二十里入於彭蠡以其流長故曰修名勝志修水源出寧州幕阜山江西舊志土人稱修水為西河

將至筠先寄遲適遠三猶子

露宿風餐

一作飡

六百里明朝飲馬南江水未見豐盈犀

角兒先逢玉雪王郎子

公自注時道逢王郎於建昌方北行也

對牀欲作

連夜語念汝還須戴星起夜來夢見小於菟

公自注遠小名虎兒

猶是髭髻垂兩耳憶過濟南春未動三子出迎殘雪裏

我時移守古河東酒肉淋漓渾舍喜而今憔悴一羸馬



逆旅擔夫相汝爾出城見我定驚嗟身健窮愁不須恥  
我為乃翁留十日掣電一歡何足恃惟當火急作新詩

一醉兩翁勝酒美

南江

太平寰宇記蜀水在高安縣南三里源出小界山東流入南昌與章水合水南有錦江亭高安

志蜀江一名錦江水自袁州萬載縣發源子

由詩朝來擢酒江南寺日暮歸為江北人

移守古

河東

按潁濱遺老傳及年譜熙寧九年子由為齊州掌書記時先生自密州就差知河中府明年正

月過濟南故云我時移守古

河東時尚未聞改徐州命也

火急

唐詩紀事載武后詩云明朝游上苑

火急報

春知

附子由次韻

老兄騎驢日百里據鞍作詩若翻水忽吟春草思  
惠連因之亦夢添丁子羣兒盡長堪一笑老馬臥  
餐何日起聞兄盡室皆舊人見面未曾惟遯耳遲  
年最長二十六已能幹父窮愁裏豫兒揚眉稍剛  
勁黨子溫純無愠喜我兄憔悴我亦窮門戶久長  
真待爾但令戢戢見頭角甑倒囊空定何恥家藏  
萬卷須盡讀此外一簪無所恃船中未用廢詩書

閉窗莫看江山美

端午游真如遲適遠從子由在酒局

一與子由別却數七端午身隨綵絲繫心與昌歎苦今年  
疋馬來佳節日夜數兒童喜我至典衣具雞黍水餅  
既懷鄉飯筒仍慙楚謂言必一醉快作西川語寧知是  
官身糟麴困熏者獨攜三子出古剎訪禪祖高談付梁

羅公自注梁羅遲適小名也

詩律到阿虎歸來一調笑慰此長齟齬

真如寺

至治瑞陽志大愚山在州治東南有真如寺本大愚禪師所居亦名大愚寺寺中有松林

酒局

子由時尚監筠州酒稅

水餅

南史何戢傳高帝好水引餅戢每設上馬

飯筒

初

記引續齊諧曰屈原五月五日投汨羅楚人每至此日以竹筒貯米投水祭之

附子由次韻

人生逾四十朝日已過午一違少壯樂日迫老病  
苦丹心變為灰白髮粲可數惟當理鉏耰教子藝  
稷黍誰令觸網羅展轉在荆楚平生手足親但作  
十日語朝游隔提攜夜臥困蒸者未歌唐棣詩已  
治芻靈祖有生際風雲富貴若騎虎奈何貧賤中

所欲空齟齬

別子由三首兼別遲

知君念我欲別難我今此別非他日風裏楊花雖未定  
雨中荷葉終不濕三年磨我費百書一見何止得雙璧  
願君亦莫嘆留滯六十小劫風雨疾

不濕

傳燈錄洞山與雲居過水洞問水多少  
雲居曰不濕居却問水多少洞曰不乾

六十小

劫法華經佛所護念六十小劫不起於座時會聽者  
亦坐一處六十小劫身心不動聽佛所說謂如食  
頃又釋迦方誌云從十歲至於八萬復  
從八萬至於十歲經二十及為一小劫

先君昔愛洛城居我今亦過嵩山麓水南卜築吾豈敢  
試向伊川買修竹又聞緱山好泉眼傍市穿林瀉冰玉  
遙想茅軒照水開兩翁相對清如鵲

先君愛洛

韻語陽秋東坡兄弟以仕宦久不得歸蜀懷歸之心屢見於篇咏嘉祐丙申老蘇在

京師乃有厭蜀之意嘗有意嵩山之下洛水之上買地築室而居故為詩曰岷山之陽土如腴江水清滑多鯉魚古人居之富者衆我獨厭倦思移居是時鄉人陳景回自蜀居蔡故以是詩告之則是二蘇欲歸蜀而老蘇欲去蜀也厥後老蘇墓於蜀治命指其墓旁庚壬地為二子之藏而二子終不得歸信知人事之不可  
伊川 元和郡縣志洛陽三川伊洛河也伊水西自陸渾縣界流入伊闕東北過洛陽

縣南入 緱山 元和郡縣志緱氏山在緱氏縣於洛東南二十九里王子晉得仙處

慎按施氏原注康夢師石刻卜筮作卜宅遙想茅軒作想見茅簷與集本互異新刻刪去今補錄

兩翁歸隱非難事惟要一作傳家好兒子憶昔汝翁如

汝長筆頭一落三千字世人聞此皆大笑慎勿生兒兩翁似不知擣擣薦明堂何似鹽車壓千里

附子由次韻三首

公來十日坐東軒手自披雲出朝日山川滿目竟何有波浪翻天同一濕諸門迭出驚異狀間道懷

歸終舊壁此行千里隔江河何人更問維摩疾

野人性似修行僧長願幽居近林麓南遷無計脫  
簪組西歸誰為我松竹頭上白雲即飛蓋耳畔清  
泉當鳴玉洛川猶是冠蓋林更願高飛逐黃鵠

東西南北無住身羯末封胡四男子彫鏤不遺治  
章句爛漫先令飽文字疎慵嗟我厲之人生子夜  
中唯恐似傳家粗足不願餘同駕柴車還我里  
初別子由至奉新作



雙鵲先

一作如

我來飛上東軒背書隨好夢到人與佳節

會一歡難把玩回首了無在却渡來時溪斷橋號淺瀨

茫茫暑天濶靄靄孤城背青山眊曝中落日淒涼外盛

衰豈我

一作吾

意離合非所礙何以解我憂粗了一事大

奉新

歐陽志輿地廣記奉新吳縣地漢中平中置屬洪州太平寰宇記漢南昌縣地偽唐改為奉新

在洪州西一百五十里

東軒

在筠州官舍子由有東軒記

孤城背

讀作倍與起韻有別

青山

輿地廣記奉新縣有華林山大雄山

一事大

法華經諸佛世尊唯以一大事因緣故出

現於世

附子由次韻

四年侯公書長視飛鴻背十日留公談欲作白蓮

會

自注筠州無可語者  
往還但一二僧耳

匏瓜一遭繫賣酒長不在

夜歸步江濬明月照清瀨心開忽自得語異竟非  
背一尊談笑間萬事寂寥外欲同千里行奈此一  
官礙何年真耦耕舉世無此大

白塔鋪馭馬

一本題云  
馭白塔鋪

甘山廬阜鬱相望林隙熹微

一作  
依稀

漏日光吳國晚蠶初

斷葉占城蚤

一作早

稻欲移秧迢迢澗水隨人急冉冉巖

花撲馬香望眼盡從

一作窮

飛鳥遠白雲深處是吾鄉

廬阜

即廬山

占城稻

王溥五代會要占城國在中國西南東北至兩浙海行一月程粒食

稻未前世多未與中國通周顯德五年始入貢本草私一名占稻又曰早稻粳之先熟者羅願爾雅翼私比粳小其種甚早今人號私為早稻又為之占城稻云始是占城國有此種宋真宗聞其耐旱遣求其種始植於後苑後在處播之

慎按此詩施氏補註載續補遺下卷白塔鋪

無可考因起句有廬阜相望之語又晚蠶斷

葉早稻移秧皆四五月景物据外集本題上  
有筠州還三字今移編

同年程筠

一本無  
筠字

德林求先墳二詩

思成堂

宰樹連山谷祠堂照路隅養松無觸鹿助祭有馴烏歸  
夢先寒食兒啼到白須遙知鄰里化醉叟道爭扶

歸真亭

舊笑桓司馬今師鄭大夫不知徂歲月空覺老楸

一作  
松

悟祭禮傳家法阡名載版圖會看千字誅木杪見龜趺

陶驥

一本無驥字

子駿佚老堂二首

大舉與元禮尚得稱世舊淵明吾所師夫子乃其後挂

冠不待年亦豈為五斗我歌歸來引

公自注余增損淵明歸去來以就聲

律謂之歸來引

千載信尚友相逢黃卷中何似一杯酒君醉我

且歸明朝許來否

陶驥

字子駿九江人以宣德郎致仕見參寥集

我從廬山來目送孤飛雲路逢陸道士知是千歲人試

問當時友虎溪已埃塵似聞佚老堂知是幾世孫能為  
五字詩仍戴漉酒中人呼小靖節自號葛天民

陸道士

廬山紀事宋陸靜修吳興人少懷虛素元嘉末游京都還入廬山隱居簡寂觀太平寰宇

記觀在江州東南一百四十里虎溪 東林志虎溪在東林寺前

附孔武仲一首

不逐漁商不問農悠然今作綠

缺一字

翁地臨白傅

荒臺畔人在華胥樂國中一榻遠分廬阜月兩軒  
平挹廣寒風杖藜亦欲頻還往肯使清閒并屬公

附參寥二首

湓浦城南舊隱淪一堂無地可棲塵  
石牀春臥餘醪砌捺亂餘花墮酒巾

歸來詩酒洽天機騷客無煩咏式微  
三徑就荒松菊在洗餘蒿艾淨秋暉

和李白

并引

李太白有潯陽紫極宮感秋詩紫極宮今天慶觀也  
道士胡洞微以石本示余蓋其師卓玘之所刻玘有

道術節義過人今亡矣太白詩云四十九年非一往  
不可復今予亦四十九感之次其韻玉芝一名瓊田  
草洞微種之七八年矣云更數年可食許以遺余故  
并記之

寄臥虛寂堂月明浸疎竹泠然洗我心欲飲不可掬流

光發永歎自昔

一本作  
惜說

非余獨行年四十九還此北窗

宿緬懷卓道人白首寓醫卜謫僊固遠矣此士亦難復  
世道如奕棋變化不容覆惟應玉芝老待得蟠桃熟



潯陽

元和郡縣志江南西道江州秦屬廬江郡吳黃初中分潯陽隸武昌晉太康十年始置江州初

理豫章至成帝咸通六年移江州理湓城即今郡是也晉初理在江北岸地名蘭城温嶠領郡之日移於

此尋又置潯陽郡大

紫極宮

李石續博物志武德三年晉州人吉善行於羊

角山見白衣父老呼善行曰為吾語唐天子吾為老

君即汝祖也高祖因立廟明皇時兩京及諸州各立

廟京師號玄元宮諸州號紫極宮程大昌

卓玘

失考

雍錄宋朝置天慶觀許就以紫極宮為用

### 附李太白原作

何處聞秋聲  
脩脩北窗竹  
迴薄萬心古  
攬之不盈

掬靜坐觀衆  
妙浩然媚幽  
獨白雲南山  
來就我簷

下宿嬾從唐生決羞訪季主卜四十九年非一往  
不可復野情轉蕭散世道有翻覆陶令歸去來田  
家酒應熟

附黃魯直次韻

不見兩謫僊長懷倚修竹行繞紫極宮明珠得盈  
掬平生人欲殺耿介受命獨往者如可作抱被來  
同宿砥柱閱頽波不疑更何卜但觀草木秋葉落  
根自復我病二十年大斗久不覆因之酌蘇李蟹

肥社釀熟

慎按清江集孔武仲亦有過紫極宮感卓玘遺跡詩非與公唱和作且不次李韻故不錄

次韻道潛留別

為聞廬岳多真隱，故就高人斷宿攀。  
已喜禪心無別語，尚嫌剃髮有詩斑。  
異同更莫疑三語，物我終當付八還。  
到後與君開北戶，舉頭三十六青山。

三十六青山

指少室也。按志河南府永安縣少室山在縣西南七十里有三十六峯。先生時

移汝州汝在洛陽之南  
宋時永安今永寧縣

附參寥原作

參寥集原題云九江與東坡居士話別

雲水黃樓赤壁間  
勝游長得共躋攀  
屠龍冉冉空三載  
窺豹悠悠愧一斑  
投錫雲林聊避暑  
絕江舟楫自東還  
求田問舍知何處  
杖履他時訪小山

贈江州景德長老

白足高僧解達觀  
安排春事滿幽欄  
不須天女來相試  
總把空花眼裏看

景德長老

曾子固江州景德戒壇記云初景德寺幾廢僧智暹不舍晝夜之勤凡二十年為佛

殿山門與戒壇統為屋若干區  
貴錢二十餘萬不知即其人否

慎按施氏補註此詩在續補下卷中今因地

附編

郭祥正家醉畫竹石壁上郭作詩為謝且遺二古

銅劍

空

一作  
括

腸得酒芒角出肝肺槎牙生竹石森然欲作不

可回

周益公題跋引  
此詩回作留

吐向君家雪色壁平生好詩仍好

畫書牆澆壁長遭罵不賤不罵喜有餘世間誰復如君

者一雙銅劍秋水光兩首新詩爭劍銚劍在牀頭詩在手不知誰作蛟龍吼

郭祥正

東都事畧文藝傳郭祥正字功甫其母夢太白而生不樂仕進自號謝公山人梅聖俞呼

為謫僊後知高安郡請老歸所居有醉吟巷東坡過而題詩畫竹石於壁有詩丈三十卷名青山集故宅在當塗城內壽俊坊宋史本傳祥正第進士熙寧中以殿中丞致仕後復出通判汀州知端州又棄去所戴官跡與東都事畧不同按東坡自海外歸與功甫有唱和詩乃其知端州時也東都事畧失載其再出一節合史傳考之

醉畫竹石

畫繼云子瞻所作枯木枝幹虬屈無端倪石皴

亦奇怪如其胸中蟠鬱也作墨竹從地直起至頂黃庭堅枯木賦云恢詭譎怪滑稽於秋毫之穎尤以酒

為神故其觴次滴漉醉餘呻吟取諸造物之爐錘盡  
用文章之斤斧又題石竹詩云東坡老人翰林公醉  
時吐出胸中墨先生自題郭祥正壁亦云云  
則知先生平日非乘酣以發真興則不為也書墻澆

壁

金壺記云賀知章嘗與張旭遊凡見人家廳  
館好墻壁及屏障落筆數行如蟲篆鳥飛

慎按郭功甫青山集中此題失原作  
黃山谷有和詩亦殘脫不全故不錄

### 附李端叔次韻

大枝憑陵力爭出小幹縈紆穿瘦石一杯未醕筆  
已濡此理分明來面壁我嘗旁觀不見畫只見佛  
祖遭訶罵人知見畫不見人紛紛豈是知公者汗

流几案慘無光忽然到眼如鋒鋌急將兩耳掩雙  
手河海震動雷電吼

慎按姑溪集原題云次韻東坡所畫郭  
功甫家壁竹木怪石韻今采出附錄

龍尾硯歌

并引

余舊作鳳味石硯銘其畧云蘇子一見名鳳味坐令  
龍尾羞牛後已而求硯於歛歛人云子自有鳳味何  
以此為蓋不能平也奉議郎方君彥德有龍尾大硯  
奇甚謂余若能作詩少解前語者當奉餉乃作此詩



黃琮白珀

宋刻本  
作琥

天不惜顧恐貪夫死懷璧君看龍尾

豈石材玉德金聲寓於石與天作石來幾時與人作硯  
初不辭詩成鮑謝石何與筆落鍾王硯不知錦茵玉匣  
俱塵垢擣練支牀亦何有况嗔蘇子鳳味銘戲語相嘲  
作牛後碧天照水風吹雲明窗大几清無塵我生天地  
一閒物蘇子亦是支離人粗言細語都不擇春蚓秋蛇  
隨意畫願從蘇子老東坡仁者不用生分別

方彥德

失考

龍尾硯

新安志龍尾山在婺源縣東南開元中獵人葉氏逐獸入山見壘石

瑩潔攜歸刊成硯南唐元宗時歙守獻硯薦工李少徽擢硯官高似孫硯箋龍尾石在水中極溫潤性堅密聲清如玉歐陽公硯譜天下之硯四十餘品歙縣龍尾石品居第三歙縣硯譜羅紋山亦曰芙蓉漢硯坑十餘處訪於彼俗雖有龍尾山而鳳味本集雜記云建州北山實無石好事者相傳多云水中石苑鳳凰山有石聲如銅鐵作硯至美有如膚筠又云僕好用鳳味硯論者多異同蓋少得真者多為黧淡灘石所亂耳子由硯銘序云北苑鳳凰山味潭中石蒼黑堅緻如玉以為硯與筆墨宜熙寧中太原王願始發其妙然石性薄厚者不及寸。慎按胡仔茗溪漁隱叢話云鳳山石頑燥非硯材工人未嘗以為硯若劍浦黧淡灘有一種石黑眉黃眼人以為硯鳳味必此灘石也又云鳳凰山之後有一泉廣三四尺石甃其底特一小井子由所云味潭其地初無之又安得潭中石以為硯乎蘇氏兄弟為王願所給信以為

然附錄  
備考

張近幾仲有龍尾子石硯以銅劍易之

我家銅劍如赤蛇君家石硯蒼壁橢而窪君持我劍向  
何許大明宮裏玉佩鳴衝牙我得君硯亦安用雪堂窗  
下爾雅箋蟲鰕二物與人初不異飄落高下隨風花削  
緜玉具皆外物視草草玄無等差君不見秦趙城易璧  
指圖睨柱相矜誇又不見二生妾換馬驕鳴啜泣思其  
家不如無情兩相與永以為好譬之桃李與瓊華

張近

宋史張近字幾仲第進士累選大理寺正歷少卿以集賢修撰知瀛州徙知太原以疾奉祠施

氏原註謂鎮高陽八年為顯謨直學士徙知太原歷官稍異

子石

歐陽公硯譜子石者在大石中

生蓋精石也而俗訛傳遂以紫石為上唐彦猷硯錄山有自然圓石剖其璞得焉謂之子石。慎按前篇云願隨蘇子老東坡此云雪堂窗下爾雅箋蟲蝦合後共三首當是在黃州時作姑仍依施氏原本編此

張作詩送硯及劍乃和其詩卒以劍歸之

贈君長鋏君當歌每食無魚歎委蛇一朝得見暴公子  
欄具欲與冠爭我豈比杜陵貧病叟終日長鏡隨短蓑  
斬蛟刺虎老無力帶牛佩犢吏所訶故將換硯豈無意

恐君雕琢傷天和作詩反劔亦何謂知君欲以詩相磨  
報章苦恨無好語試向君硯求餘波詩成劔往硯應笑  
那將屋漏供懸河

餘波

左傳僖公二十三年重耳曰其波及晉國者君之餘也杜詩餘波綺麗為

去歲九月二十七日黃州生子遯小名幹兒頑然  
穎異至今年七月二十八日病亡於金陵作二詩  
哭之

吾年四十九羈旅失幼子幼子真吾兒眉角生已似未

期觀所好踰躐逐書史搖頭却梨栗似識非分恥吾老  
常鮮歡賴此一笑喜忽然遭奪去惡業一作孽我累爾衣

新那免俗變滅須臾耳歸來懷抱空老泪如瀉水

惡業

楞嚴經注旃陀羅  
華言嚴熾惡業

變滅須臾

實積經念念不可  
住須臾還變滅維

摩經是身如浮  
雲須臾變滅

我淚猶可拭日遠當日忘母哭不可聞欲與汝俱亡故  
衣尚懸架漲乳已流牀感此欲忘生一臥終日僵中年  
忝聞道夢幻講已詳儲藥如丘山臨病更求方仍將恩

愛刃割比衰老腸知迷欲自反一慟送餘傷

附子由和二首

人生本無有衆幻妄聚耳手足非吾親何況妻與  
子偶來似可樂強作室家喜忽去未免悲欣成要  
矜毀君家兩歲兒畢竟何自始變化違初心涕泗  
劇翻水吾濟近始悟造物聊復試道力竟未完聰  
明信難恃

破甑不復顧彼無愛甑心棄璧負赤子始驗愛子

深誠知均非我胡為有  
不任一從三界遊久被百  
物侵朝與喜怒交暮與寵辱臨  
四物皆不勝生死  
獨未禁不經大火燒孰為真  
黃金棄置父子恩長

住旃檀林

葉濤致遠見和二詩復次其韻

公自注濤  
顛倒原韻

平生無一女誰復嘆爾

一作耳

耳滯留生此兒足慰周南

史那知非真實造化聊戲爾  
煩惱初無根恩愛為種子  
煩公為假說反覆相指示  
欲除苦海浪先乾愛河水棄



置一寸鱗悠然笑侯喜為公寫餘習餅罍一時恥

葉濤

宋史本傳濤字致遠中進士乙科從王安石於金陵學為文詞按介甫與致遠唱酬極多乃其

弟平甫之婿詳

半山集墓志中

聞公少已悟拄杖久倚牀笑我老而痴負鼓欲求亡庶  
幾東門子柱史安敢望嗜毒戲猛獸慮患先不詳囊破  
蛇已走尚未省齧傷妙哉兩篇詩洗我千結腸黠蠹不  
作蠶未老輒自僵永謝湯火厄冷然超無方



蘇詩補註卷二十三

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷二十四

詳校官庶吉士 李傅熊

檢討 何思鈞覆勘

總校官原任中允 臣 王燕緒

校對官中書 臣 王家賓

謄錄監生 臣 朱廷傑

欽定四庫全書

蘇詩補註卷二十四 翰林院編修查慎行撰

古今體詩五十六首

元豐甲子八月自金陵歷真潤揚淮在泗州度歲作

次韻荆公四絕

青李扶疎禽自來，清真逸少手親栽。  
深紅淺紫從爭發，

雪白鶯黃也鬪開。

荆公

宋史王安石傳：安石再相，屢謝病，求去。帝益厭之，罷為鎮南軍節度使。同平章事，判江寧府。明年改集禧觀，使封舒國公。元豐三年復拜左僕射，觀

文殿大學士，換特進，改封荆安。先生自黃移汝正安。

石罷相居金陵之時也

斫竹穿花破綠苔小詩端為覓橙栽細看造物初無物  
春到江南花自開

騎驢渺渺入荒陂想見先生未病時勸我試求三畝宅  
從公已覺十年遲

慎按潘子真詩話謂東坡得請歸宜興道過鍾山時  
荆公病方愈約坡卜居秦淮故坡詩云勸我試求三  
畝宅云云按陸務觀題跋云東坡自黃州歸見荆公  
於半山劇談累日約卜鄰以老焉蓋宜興得請在明  
年春夏之交未嘗再過金陵也  
今依施氏本編自黃移汝時

甲第非真有閒花亦偶栽聊為清淨供却對道人開

公自注荆公病後捨宅作寺

甲第非真有

臨川集請捨宅為寺劄子云臣幸遭興運超拔等夷顧迫衰殘糜捐何補願以

臣所居江寧府上元縣園屋為僧寺永遠祝延聖壽如蒙矜許特賜名額庶昭隆典江少虞事實類苑云荆公再罷政到金陵築第於舊門外七里去蔣山六七里元豐末公被疾奏捨為寺賜名報寧院六朝事跡云半山報寧禪寺荆公故宅也其地名白塘舊以地卑積水為患自荆公卜居乃鑿渠決水以通城河元豐七年請以宅為寺熙寧日歷則云王安石奏請以所居為僧寺奉旨依所乞以報本禪寺為名額報本與報寧互異日歷記也

附王介甫原作四首

臨川集題云池上看金沙  
花數枝過醪醑架盛開

醪醑一架最先來  
夾水金沙次第栽  
濃綠扶疎雲乍起  
醉紅撩亂雪爭開

午陰寬占一方苔  
映水前年坐看栽  
紅蕊似嫌塵染污  
青條飛上別枝開

北山輸綠漲橫陂  
直壑迴塘澹澹時  
細數落花因坐久  
緩尋芳草得歸遲

故作醪醑架  
金沙祗漫栽  
似矜顏色好  
飛度雪前

開

半山亭

外集有次韻二字

登嶺勢巍巍蓮峯太華齊  
凭欄紅日早回首白雲低  
松

柏月中老猿猴物外啼  
禪師吟絕後千古指人迷

半山亭

六朝事跡報寧禪寺地名白塘由城東門至蔣山此半道也故今亦名半山寺金陵志獨

龍岡有上下二定林寺王荆公卜居於二定林之間名曰半山

慎按此詩施氏原本不載  
新刻載續補下卷

今据外集移編



張庖民挽辭

東晉巾車令西京執戟郎甘心向山水結髮事文章故

自輕千戶何曾羨一囊天高鬼神惡骨朽姓名芳庾嶺

銘旌暗秦淮舊宅荒吾詩不用刻妙語有黃香

公自注黃魯直

為庖民作哀詞

張庖民

字翔父

巾車令

錦繡萬花谷巾車令陶潛也

甘心向山水

山谷

集中張翔父墓表云翔父才德俯仰庸人不甚出奇見異其於林泉心安性服之也

次韻葉致遠見贈

欲求五畝寄樵蘇所至

一作到處

遲留

一作留連

似賈胡信命不

須歌去汝逢人未免嘆猶吾人皆勸我杯中物我獨憐

君屋上烏一伎文章何足道要知

一作言

摩詰是文殊

末句

宋刻作要言

磨却是文殊

葉致遠

名濤注詳上卷末

一伎文章

杜甫詩文章一小伎於道未為尊

### 次韻致遠

長笑右軍稱草聖不如東野以詩鳴樂天自愛吟淮月

懷祖無勞聽角聲

慎按此詩施氏原本不載新刻本載續補下

卷今因人附編

次韻杭人裴維甫

餘杭門外葉飛秋尚記居人挽去舟  
一別臨平山上塔  
五年雲夢澤南州  
淒涼楚些緣吾發  
邂逅秦淮為子留  
寄謝西湖舊風月  
故應時許夢中游

裴維甫

咸淳臨安志仁宗嘉祐四年劉輝榜進士

餘杭門

吳自牧夢梁錄杭州北城門者

三一曰餘杭門舊名北關者是也

臨平山

咸淳臨安志臨平山

去仁和縣五十四里周園十八里  
上有塔下有藕花洲即禹湖也

雲夢澤南州

杜牧齊安

詩平生睡足處

雲夢澤南州

慎按施氏原註東坡倅杭官滿以九月離錢塘故云  
餘杭門外葉飛秋在黃五年至是復與維甫邂逅於

秣陵也新刻本

刪去今補錄

### 次韻段縫見贈

季子東周負郭田須知力穡是家傳細思種蕘五十本  
大勝取禾三百廛若得與君連北巷故應終老忘西川  
短衣匹馬非吾事只擬關門不問天

段縫

字約之按施氏原註約之居金陵與王介甫遊而意不相與知興國軍嘗論免役法不便元豐

初吳冲卿為相頗進熙寧異議之人除知秦州蔡確言其無才能止以曾詒毀新政故膺獎任詔與合入

差遣乃俾通判閬州縫避遠求分司遂以本官致仕

元祐二年春左司諫王覲薦之詔縫致仕與管勾宮

觀秩為朝散大夫此種薤五十本藝苑雌黃前漢藝

段新刻剛去今補錄

百薤五十本葱之說坡詩西川全蜀藝大志唐貞觀

誤以一百本為五十本矣

至貞元增置東川府於梓州北宋分西

川為東西兩路夔為川東益為川西

### 題孫思邈真

先生一去五百載猶在峨眉西崦中自為天僊足官府

不應尸解坐螽蟲

孫思邈

舊唐書思邈京兆華原人周宣帝時隱居太白山隋文帝徵為國子博士不起唐高宗召

見賜鄱陽公主邑宅以居焉學彈術數自云年九十  
三鄉里咸云數百歲人注老子莊子及千金方子行  
天授中為鳳閣侍郎

戲作鮎魚

一本作  
泗魚

一絕

粉紅石首仍無骨雪白河豚不藥人寄語天公與河伯

何妨乞與水精鱗

鮎魚

釋氏稽古畧鍾山寶公以前刀尺扇拄杖頭負  
之行聚落遇食鱸者從而求食啗者遺而薄之

寶公即吐水皆成活魚今江中鮒魚是也。慎按說文玉篇均無鮒字廣韻類篇止有鮒字廣韻注似鮒類篇注鯁之小者惟本草云鮒今作鮒

河純

程大昌演繁露河純當作河純嚴有翼藝苑雌黃鮒

水族之奇味世傳其能殺人

### 同王勝之游蔣山

到郡席未

一作不

暖居民空惘然好山無十里遺恨恐他

年欲款南朝寺同登北郭船朱門收畫戟紺宇出青蓮

公自注荆公以宅為寺

夾路蒼髯古迎人翠麓偏龍腰蟠故國鳥

爪寄層巔竹杪飛華屋松根注細泉峯多巧障日江

遠欲浮天畧，約橫秋水浮。圖插暮烟歸，來踏人影雲細。

月娟娟

王勝之

東都事畧王益柔字勝之少力學尹洙見其文曰膽而不流制而不寤未可量也為人伉

直尚氣喜論天下事杜衍薦於朝除集賢校理蘇舜欽以祠神會客事除名言者謂益柔作傲歌坐奪職久之為開封推官歷知制誥遷龍圖直學士除秘書監出知蔡揚亳三州江寧應天二府宋史王益柔用父曙廢至殿中丞熙寧元年判度支審官院詔百官轉對益柔言人君之難莫大於辨邪正邪正之辨莫大於置相意指王安石也後以直學士知江寧府。按史傳所載與施註詳畧不一故並錄之。蔣山元和郡縣志鍾山在上元縣東北十八里古金陵山也唐地理志江南道其名山衡廬茅蔣景定建康志



鍾山一名蔣山漢末秣陵尉蔣子文逐盜死事於此  
吳大帝為立廟封為蔣侯初學記載揚雄潤州歲所

云蔣廟鍾山孫

到郡席不暖

施氏原註勝之至江寧  
纔一日移南都坡在賞

陵曲衍是也

心亭作長短句送之末云公駕飛車凌彩霧紅鸞驂  
乘青鸞馭却訝此洲名白鷺非吾侶翩然欲下還飛

去此段新刻本

刪去今為補錄

南朝寺杜牧詩南朝四百八十  
寺多少樓臺烟雨中

蒼髯

金陵地紀蔣山初少林木東晉時今諸州刺史罷還

京者人栽松百株郡守五十株宋時刺史栽三十株

下至郡守

各有差

西清詩話元豐中王文公在金陵東坡自黃北還日  
與公遊後渡江至儀真和游蔣山詩寄金陵守王勝

之公並取讀至峯多巧障日江遠欲浮天

乃拊几嘆曰老夫平生作詩無此二句

附王介甫次韻

金陵限南北形勢豈其然楚役六十里陳亡三百  
年江山空幙府風月自觥船主送悲涼岸妃埋想  
故蓮臺傾鳳久去城踞虎爭偏司馬壩廟域獨龍  
層路顛森疎五願木蹇淺一人泉稅杖窮諸嶺籃  
輿罷半天朱門圍綠水碧瓦第青烟墨客誰能賦

留詩野竹娟

至真州再和二首

老手王摩詰窮交孟浩然論詩曾伴直話舊已忘年北

上難陪驥東行且趁船離亭花映肉醉眼路窺蓮拖轉

三山沒風回五兩偏荒祠過瓜步古甃墮松顛聞道清

香閣新窈白玉泉莫教門掩夜坐待月流天小院檀槽

閣空庭樺燭烟公詩便堪唱為賦

宋刻本  
作付

小嬋娟

真州

隆平集乾德二年以揚州迎鑾鎮為建安軍九  
朝通畧祥符二年建安軍鑄玉皇太祖太宗像

成陸軍為真州太平寰宇記真州本揚州白沙鎮偽  
吳改為迎鑾鎮大江入京口之岸東至揚州六十里

孟浩然伴直

新唐書孟浩然傳王維常私邀入內署  
俄而玄宗至浩然匿牀下維以實對帝

日恨未見也何懼  
而置詔浩然出

北上

時王勝之自江寧  
移守南都故云

三山

金陵志三

山在江寧府城西南周圍四里大江從西來勢如建  
瓴比山當其衝輿地志謂其積石森鬱瀆於大江有

三峯南北相接謝眺有晚

荒祠瓜步

王象之曰瓜州  
渡在江都縣南

四十里揚子江之沙磧也沙漸長其狀如瓜字廟記  
云江祠祀江妃也以伍員配阮昇之記云其神亦號

江都

王

公顏如雪柏千載故依然笑我無根柳空中不待年肯

留歸闕棹

宋刻本  
作旆

坐待逆

一作迎  
去聲

風船特許門傳籥

一作

鑰那知箭起蓮相逢月上後小語坐西偏流落千帆側

追思百尺顛躬耕懷谷口水石羨平泉茅屋歸元亮霓  
裳醉樂天行聞宣室名歸近御爐烟未用歌池上隨宜  
教李娟

千帆側

劉禹錫詩沉舟側畔千帆過

次韻答寶覺

芒屨竹杖布行纏遮莫千山與

宋刻本作更

萬山從來無脚

不解滑誰信石頭行路難

寶覺

金陵定林寺僧也與王荆公遊見周益公題跋臨川集中多贈答詩

眉子石硯歌贈胡閻

君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇游人指點  
小頰處中有漁陽胡馬嘶又不見王孫青瑣橫雙碧腸  
斷浮空遠山色書生性命何足論坐費千金買消渴爾  
來喪亂愁天公謫向君家書硯中小窗虛幌相嫵媚令  
君曉夢生春紅毘耶居士談空處結習已空花不住試  
教天女為磨鉛千偈瀾翻無一語

眉子硯

苔溪漁隱叢話新安龍尾石性皆潤澤可以  
敵玉滑膩而能起墨以之為硯故世所珍石

雖多惟羅紋者眉子者刷絲者佳高似孫硯箋羅紋坑在眉子坑東金星坑在羅紋西北並南唐李氏發眉子坑在羅紋坑西開元中發眉子石有金花眉金星眉對眉短眉長眉簇眉濶眉雁胡眉錦感眉菜豆眉等

名 毘耶

維摩經毘耶離大城中有長者名維摩詰翻譯名義毘耶離此云廣博嚴淨其國寬

平城邑華

麗故名

慎按施氏原註此詩墨跡刻石成都題為古眉子石硯歌新刻剛去今補錄

### 以玉帶施元老元以衲裙相報次韻二首

病骨難堪玉帶圍  
鈍根仍落箭鋒機  
欲教乞食歌姬院  
故與雲山舊衲衣

元長老

金山志了元佛印禪師字覺老饒州浮梁林氏子出家即徧參圓通訥公以為書記先住

江州之承天繼遷淮之斗方廬山之開先歸宗潤州之金山焦山凡四十餘年縉紳之賢者多與之遊名

動朝野神宗賜高麗鈍根法華經鈍根小智人著磨衲金鉢以旌師德鈍根相橋慢者不能信是經箭

鋒機

傅燈錄神機交激若柱於箭鋒

乞食歌

鄭文寶南唐近事云韓熙載相江南

後主即位頗疑北人熙載懼禍因放蕩不羈售伎樂數百人荒港為樂所受月俸即為諸姬分去遂敝衣

負篋使門生舒雅執板挽之隨房乞食以足日膳云云苔溪漁隱云嘗讀北夢瑣言裴休嘗披毳衲於歌

姬院持鉢乞食自言不為俗情所染可以說法為人東坡即用此事江少虞事實類苑專引韓事為此詩

注脚而不及裴今為詳考辨正如此



此帶閱人如傳舍流傳到我亦悠哉錦袍錯落差相稱  
乞與佯狂老萬回

萬回

高僧傳萬回法雲公號州人年當弱齡白痴不語口自呼萬回因字焉兄戍遼陽母為設齋祈

福回忽曰兄安極易知耳因裹齋餘出門際晚而歸執其兄書云平善自爾聲聞朝野中宗神龍二年勅別度回一人而已自高宗末天后時常召入內道場賜錦繡衣舊唐書萬回傳咸亨四年度為沙門回幼時致兄書六千里外朝往暮歸因號萬回與高僧傳小異

次韻滕元發許仲塗秦少游

二公詩格老彌新醉後狂吟許野人坐看青丘吞澤芥

自慙黃潦薦溪蘋兩邦旌纛光相照十畝鋤犁手自親  
何似秦郎妙天下明年獻頌請東巡

滕元發

宋史本傳元發初名甫字元發後改字達道以元發為名東陽人神宗朝言新法之害以

翰林學士出知定州貶居筠州上章自訟有樂羊何功謗書滿篋即墨何罪毀言日聞之語帝惻然即以

為湖州哲宗

許仲塗

宋史許遵字仲塗泗州人第進士神宗朝以大理寺請知潤州

青丘

海內十洲記長洲一名青丘在南海辰巳之位地方五千里去岸二十五萬里

澤芥

藝苑

雌黃子虛賦中芥蒂刺鯁也非草芥之芥東坡先生詩坐看青丘吞澤芥又西湖詩亦有青丘已吞雲夢

芥之句

皆非也

慎按此詩起句二公屬滕許次句野人先生自謂以下四句兩兩分說時滕知湖州許知潤州故云兩邦程燾先生將乞常州居住故有十畝鋤犂之句結處方說到少游章法首尾開合如此王氏注訛認次句中許字作姓遂謂許野人指仲塗一字失解通篇節節俱礙矣施氏補注亦未能確証其謬今駁正

### 送金山鄉僧歸蜀開堂

撞鐘浮玉山迎我三千指  
衆中聞磬效未語知鄉里  
我非箇中人何以默識子  
振衣忽歸去隻影千山裏  
涪江與中泠共此一味水  
水盤薦琥珀何似糖霜美

鄉僧

遂寧僧圖寶也見糖霜譜

浮玉山

金山志客問何為浮玉答云此出仙經上仙居浮玉

山朝上帝則山自浮去  
因金焦俱在水上故名  
**涪江**方輿勝覽涪江自思州上賞溪發源經五十八

節灘至黔州溉與施州江會凡五百餘里與蜀江合  
於涪州之東以其出於黔州又名黔江清澈可鑒毛

髮

**中冷**

水記云劉伯芻以楊子江水為第一李秀卿以楊子江南零水為第七名勝志金山下有

泉曰中冷

**糖霜**

洪邁曰自古食蔗始為蔗漿宋玉招魂所謂胹鼈魚羔有柘漿是也孫亮

時交州獻甘蔗

揚南中八郡志榨甘蔗汁曝成飴謂之石蜜唐太宗遣使至摩揭陀國取熬糖法即詔楊

州上諸蔗榨瀋如其劑色味美於西域然只是今之

沙糖不言作霜然則糖霜非古也歷世詩人亦未言

之惟東坡過金山寺作詩送遂寧僧圖寶云水盤薦

琥珀何似糖霜美黃魯直在戎州作頌答梓州雍熙

長老寄糖霜云遠寄蔗霜知有味勝於雀雀一作子水

晶鹽則遂寧糖霜見於文字者實始二公甘蔗所在

皆植獨福唐四明番禺廣漢遂寧有糖水而遂寧為冠亦皆起於近世唐大歷中有鄒和尚者始來小溪之繖山教民以造霜之法繖山在縣北二十里山前後為蔗田者十之四糖霜戶十之三蔗有四色曰杜蔗曰西蔗曰芳蔗本草所謂荻蔗也曰紅蔗本草崑崙蔗也惟杜蔗紫嫩味極厚專用作霜凡霜一甕中品色亦自不同堆疊如假山者為上團枝次之甕鑑次之小顆塊次之砂腳為下紫為上深琥珀次之淺黃又次之淺白為下遂寧王灼作糖霜譜七篇予采之以廣聞見

慎按前說宋時糖霜色貴紫與今不同故公詩云金盤薦琥珀何似糖霜美與洪說正合故詳錄之

送沈達

一作達

赴廣南

嗟我與君皆丙子四十九年窮不死君隨幕府戰西羌

夜渡冰河斫雲壘飛塵漲天箭灑甲歸對妻孥真夢耳

我謫黃岡四五年孤舟出沒烟波裏故人不復通問訊

疾病飢寒疑死矣相逢握手一大笑白髮蒼顏畧相似

我方北渡脫重江君復南行輕萬里功名如幻何足計

學道有涯一作牙真可喜勾漏丹砂已付君汝陽壘盎吾

何耻君歸赴一作趁我雞黍約買田築室從今始

廣南

太平寰宇記開寶初潘美平南漢分廣南東西路九域志廣南分東西二路東路州十五縣四

十西路州二十三軍三縣六十四張維廣西郡邑記云以漢志考之今之東路即漢之南路

豆粥

君不見溱沱流澌車折軸公孫倉皇奉豆粥濕薪破竈  
自燎衣飢寒頓解劉文叔又不見金谷敲冰草木春帳  
下烹煎皆美人萍虀豆粥不傳法咄嗟而辨石季倫干  
戈未解身如寄聲色相纏心已醉身心顛倒不自知更  
識人間有真味豈如江頭千頃雪色蘆茅簷出沒晨烟  
孤地確春秔光似玉沙餅煮豆軟如酥我老此身無着  
處賣書來問東家住臥聽雞鳴粥熟時蓬頭曳履君家

去

滹沱

禮記晉人將有事于河必先有事于滹沱山海經秦戲之山無草木多金玉滹沱之水出焉太

平寰宇記秦戲山在太原府繁峙縣東北三十里水經注滹沱水入雷河溝水過舊曲陽城是也按光武

所渡在冀州南宮信

身心顛倒

楞嚴經如來之身名正徧知汝等之身名

性顛倒又云阿難與諸大衆瞪瞞瞻佛目睛不瞬不知身心顛倒所在

秦少游夢發殯而葬之者云是劉發之柩是歲發

首薦秦以詩賀之劉涇亦作因次其韻

君看三代士執雉本以殺身為小補居官死職士死綏



夢尸得官真古語五行勝已斯為官官如草木吾如土  
仕而未祿猶賓客待以純臣蓋非古餽焉曰獻稱寡君  
豈比公卿相爾汝世衰道微士失已得喪悲歡反其故

草袍蘆箬相嫵

韻語陽秋作媼

媚飲酒嬉游事羣聚曲江船舫

月燈毬是謂舞殯而歌墓看花走馬到東野餘子紛紛  
何足數二生年少兩豪逸詩酒不知軒冕苦故令將仕

夢發棺勸子勿為官所腐塗車芻靈皆假設著眼細看

君勿誤時來聊復一飛鳴進隱不須煩杜

宋刻本作伍

舉

劉發

字全美見淮海集

執雉

曲禮疏雉取性耿介惟敵是赴雉生執雉則死執亦表見危

致命尚書二生一死贊是也

仕而未祿

禮記仕而未祿者君有饋焉曰獻使焉曰寡君

純臣

詩邇其私人疏引儀禮有司徹主人降獻私人注云大夫言私人明不純臣此申伯雖是王之

卿士亦是不得純臣也

曲江

西京雜記朱雀街東第五街皇城之東第三街龍華寺南有流水屈

曲謂之曲江程大昌雍錄唐曲江秦隄洲漢為樂游苑隋宇文愷以地在京城東南隅鑿池以厭勝之從城外包入城為芙蓉池宋敏求長安志亦同劉餗云古曲江文帝惡其名曲改名開元中疏鑿為勝地南即芙蓉苑西即杏園慈恩寺太平寰宇記曲江池漢武所造亦名宜春苑乃漢祖校文之所後以秀士每年登科賜宴於此不忘校文之義也南部新書進月士春闈宴曲江亭在五六月未過此宴不得出京

燈毬

撫言進士之宴有九五曰櫻桃六曰月燈南部新書每歲寒食新進士於月燈閣置打毬之宴

元稹詩傳餐月燈閣劇宴劫灰池

看花走馬

孟東野及第詩東風得意馬蹄疾一日看徧長

安花

慎按葛立方韻語陽秋云晉樂廣曰人未嘗夢乘牛車入鼠穴擣蔬斲鐵杵以無想因也自樂論之凡夢皆出於想而殷浩乃云官本臭腐故將得官而夢尸是豈出於想耶劉發方赴舉少游夢發殯而莖者云是劉發之柩少游以詩賀云云乃一時褒美贊喜之詞非殷浩之意也東坡世衰道微云云全篇二百餘言皆用浩意可謂巧於遣詞

附秦少游原作

歲逢困敦斗申指辰次庚辰漏傳子夢出城闈登  
古原草木縈天帶流水千夫荷鍾開久殞前有一  
人狀瓌偉素冠長跪蒸酒肴云是劉郎字全美馬  
鳴車響斷還續人境晦明秋色裏既寤茫然失所  
遭河轉星翻汗如洗世傳夢凶常得吉神物戲人  
良有旨全美聲名海縣聞閉久當開乃其理娟娟  
二十四橋月月下吹簫聊爾耳洗眼看君先一鳴  
九萬扶搖從此始

金山夢中作

江東賈客木綿

一作棉

裘會散金山月滿樓夜半潮來風

又烈

一作熟

臥吹簫管到揚州

次韻周種惠石鈿

宋刻本作棹

銅腥鐵澁不宜泉愛此蒼然深且寬蟹眼翻波湯已作  
龍頭拒火柄猶寒薑新鹽少茶初熟水漬雲蒸蘚未乾  
自古函牛多折足要知無脚是輕安

蟹眼

蔡襄茶錄候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沉前世謂之蟹眼者過熟湯也

龍頭

周禮

考工記黃金勺鼻寸衡四寸注云衡勺柄龍頭也韓愈石鼎聯句龍頭縮困蠢豕腹脹彭亨

### 次韻蔣穎叔

月明驚鵲未安枝一棹飄然影自隨江上秋風無限浪

枕中春夢不多時瓊林花草聞前語晷畫溪山指後期

公自注蔣詩記及地時瓊林苑宴坐中所言且約同卜居陽羨豈敢便為雞黍約玉堂

### 金殿要論思

蔣穎叔

宋史蔣之奇字穎叔以廕得官登進士第又舉賢良方正中選英宗權監察御史神宗立

轉殿中侍御史劾歐陽修惟簿事問狀無實貶監道州酒稅改宣州元豐中為江淮荆湖發運使元祐初

進天章閣待制歷戶部侍郎未幾出知熙州紹聖初  
名為中書舍人拜翰林學士徽宗立拜知樞密院事

以疾告

歸卒

瓊林花草

李漣汴京遺跡志瓊林苑在開封  
城西鄭門外俗呼為西青城宋時

建苑為宴進士之所與金明寺南  
北相對其中松柏森列百花芬郁

菴畫

太平寰宇記  
宜興縣有圻

溪俗呼為菴畫溪吳興統志菴畫溪在長興縣西古  
木夾岸朱藤蔽其上花時遊人競集如在畫中溪半

有畫

溪亭

### 龜山辨才師

此生念念浮雲改寄語長淮今好在故人宴坐虹梁南  
新河巧出龜山背水魚呼客振林莽鐵鳳橫空飛綵繪

忽驚堂宇變雄深坐覺風雷生  
磬效羨師遊戲浮漚間

笑我榮枯彈指內嘗茶看畫亦不惡  
問法求詩了無礙

千里孤帆又獨來五年一夢誰相對  
何當來世結香火

永興名山躬一作井磴

龜山

張商英龜山水陸院記云以佛書考之則五百  
梵僧游止之所以道經考之則太真元君之別

治也山有五名曰迎葉曰寶積曰紫銅曰五峯曰歸  
來號南五臺臨淮志上龜山在盱眙縣西南下龜山  
在縣北三十里有上下二寺上龜山寺中有鐵鑄羅  
漢一百五十區下龜山寺宋天禧中金臂禪師建亦  
皆鐵

辨才

按天竺元淨號辨才子由為作塔銘不  
載其住龜山事或別是一人所未詳也



梁

元和郡縣志宿州虹縣音貢漢縣舊屬沛郡唐屬泗州縣臨汴河濱演繁露虹今讀如絳與古不同

新河

宋史神宗本紀熙寧四年開洪澤河達於淮又蔣之奇傳請鑿龜山左肋至洪澤為新河以避

淮險自是無覆溺之患又河渠志蔣之奇建言宜自龜山蛇浦下屬洪澤鑿左肋為複河取淮為源不置

堰牌帝遣都水監丞陳祐甫經度

既成命之奇撰記刻石龜山後

供井磴

高僧傳忍師問惠能

曰汝作何功德能曰願竭力抱石而舂供衆而已

### 贈潘谷

潘郎曉踏河陽春明珠白璧驚市人那知望拜馬蹄下

胸中一斛泥與塵何似墨潘穿破褐琅琅

一作琅玕

翠餅敲

玄笏布衫漆黑手如龜未害水壺貯秋月世人重耳輕  
目前區區張李爭媼妍一朝入海尋李白空看人間畫

墨僊

潘谷

陸友墨史潘谷伊洛間墨師也何遜春渚紀聞潘谷賣墨都下負篋而酣歌每笏止取百錢其

用膠不過五兩亦自遇濕不敗

張李爭媼妍

墨史張遇易水人遇墨有題光啓年者妙不減

李廷珪宮中取以畫眉蔡君謨謂廷珪墨第一遇第  
二陳後山叢談秦少游有李廷珪墨半丸不為文理  
質如金石潘谷見而拜之曰真李氏故物也又有張  
遇墨一團面為盤龍鱗鬣悉具背有張遇麝香四字  
潘墨之龍畧有大節耳亦妍妙  
有紋如盤絲二物世所罕見也

徐大正閒軒

冰蠶不知寒火鼠不知暑知閒見閒地已覺非閒侶君  
看東坡翁懶散誰比數形骸墮醉夢生事委塵土蚤眠  
不見燈晚食或欺一作午臥看盜取氈坐視麥漂雨語

希舌頰強行少腰脚樓五年黃州城不蹋黃州鼓人言  
我閒客置此閒處所問閒作何味如眼不自睹頗訝徐  
孝廉得閒能幾許介子願奉使翁歸備文武應緣不耐  
閒名字挂庭宇我詩為閒作更得不閒語君如汗血駒

轉盼畧燕楚莫嫌鑿輅重終勝鹽車苦

間軒

淮海集間軒記云建安之北有山與州治相直曰北山山之南有澗澗之南有橫阜背山面阜

有屋數十楹則東海徐君大正燕居之地也名曰間軒君少舉進士便馬善射慷慨有氣畧而欲就閒曠處幽隱分猿狖之居廁麋鹿之遊竊為君不取也

附參寥作

參寥集題云寄題徐德之先生間軒

建安自古多俊髦徐子磊落尤其豪論兵說劍走  
湖海身勤事左無所遭綠林五校已屠膾黑衣三  
衛羞徒勞歸來故山便卜築脫棄萬事輕鴻毛橫

前澗水漱哀玉傍舍老櫪藏飛猱山蔬何用羨梁  
肉鶴氅未必輸青袍追雲弄月有真趣慎勿輕語  
傳兒曹

附陳後山作

倦游梁楚愛吾廬去寄山林孰與娛想見杖藜臨  
過鳥更能赤手縛於菟君寧平世輕三釜我亦東  
原有一區擬買嬋娟作歸計可無堆玉斗量珠  
蒜山松林中可卜居余欲儼其地地屬金山故作

此詩與金山元長老

魏王大瓠無人識種成何啻實五石不辭破作兩大尊

只憂水淺江湖窄我材濩落本無一作無所用虛名驚世終

何益東方先生好自譽伯夷宋刻本作孟賁子路并為一杜陵

布衣老且愚信口自比契與稷暮年欲學柳下惠嗜好

酸鹹不相入金山也是不羈人蚤歲聞名晚相得我醉

而嬉欲僊去旁人笑倒山謂實問我此生何所歸笑指

浮休百年宅蒜山幸有閒田地招此無家一房客

蒜山

元和郡縣志蒜山在丹徒縣西臨江壁絕晉安帝時海賊孫恩率衆登山宋武帝擊破之即此

太平寰宇記

以為馬蒜山

閒田地

白居易詩月中幸有閒田地

無家客

張籍詩愛養無

家客多傳

得力方

王中

一作仲

父哀辭

并引

仁宗朝以制策登科者十五人軾忝冒時尚有富彥

國張安道錢子飛吳長文夏公酉

一作西

陳令舉錢醇

老王中父并軾與家弟轍九

當作十

人存焉其後十有

五年哭中父於密州作詩弔之則子飛長文令舉歿

矣又八年軾自黃州量移汝海與中父之子沈之相遇於京口相持而泣則十五人者獨三人存耳蓋安道及軾與家弟而已嗚乎悲夫乃復次前韻以遺沈之時沈之亦以臯謫家於錢塘云

生芻不獨比前人東萊端能廢謝鯤子達想無身後念  
吾衰不復夢中論已知毅豹為均死未識荆凡定孰存  
堪笑東坡癡鈍老區區猶記刻舟痕

制策登科

宋史選舉志制科以待才傑試秘閣預選然後對制策入等然後加恩賜第視進士



尤美雖狀元及第猶應制科然不常置士由是科進者亦甚鮮其法先上藝業於有司有司先校之乃試秘閣合格天子乃親策之其後制科九人富弼字彥視進士之期須近臣論薦乃許應舉

九人

富弼字彥國張方平

字安道錢明逸字子飛夏噩字公酉陳舜俞字令舉錢藻字醇老吳奎字長大王介字中父合先生兄弟

共十人序中九

沈之臯謫

施氏原註中父名介常山字訛當作十

之字考魯少從王介甫學彥魯之得罪因太學生虞蕃上書付御史舒亶何正臣治其獄踰年方決追逮徧四方彥魯時在國子直講潁州團練推官坐受太學生章公弼請囑補上舍不以實除名故云東萊端能廢謝鯤先生作中父挽詞有他時京口尋遺跡宿草猶應有淚痕之句則中父蓋葬於潤州而與其子復相遇於此也此段

新刻刪去今補錄

附子由作

欒城集題云過  
王介同年墓

平生使氣坐生風徐扣方知學有功應奉讀書無  
復忘虞翻忤物自甘窮理根射策久彌奮投老為

邦悍莫攻墳木未須驚已拱少年我亦作衰翁

自注

昔與中父同登制科  
僕年最少今已老矣

蔡景繁官舍小閣

使君不獨東南美典刑尚記先君子戲嘲王叟短轅車  
肯為徐郎書紙尾三年弭節江湖上千首放懷風月裏

手開西

一作東

閣坐虛明目淨東溪照清泚素琴濁酒容

一榻落霞孤鶩供千里大舫何時繫門柳小詩屢欲書

窗紙文昌新構滿鷓鴣鸞都邑正喧收杞梓相逢一醉豈

有命南來寂寞君歸矣

先君子

施氏原註蔡承禧之父元導字濬仲自少以大章見知於蘇儀甫翰林留處門館使與其

子丞相子容同習六科景祐五年以茂材異等召試秘閣時如格者衆遂不得與廷策後與景繁同中嘉祐二年進士第終南劔推官此段新刻刪去今補錄

十一月十一

一本無十字

三日與幾先自竹西來訪慶老

不見獨與君卿供奉蟾知客東閣道話久之

公自注惠

州追錄

卷卷長廊走黃葉席簾垂地香烟歌主人待來終不來  
火紅銷盡灰如雪

幾先

杜介字幾先揚州人注詳後

邵伯梵行寺山茶

山茶相對阿一作本誰栽細雨無人我獨來說似與君一作

渠君一作渠不會一作見爛紅如火雪中開

邵伯梵行寺

名勝志邵伯湖在江都縣北四十五里東為艾湖西為白茆湖舊有斗門橋官

河水涸則引湖水以濟漕運  
上有邵伯鎮有梵行寺院

慎按以上二首施氏原本不載新刻載續補

下卷据外集乃離黃州以後作今移編

高郵陳直躬處士畫雁二首

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態無  
乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落瓊瓏慘澹  
雲水昏晶燹沙礫碎弋人悵何慕一舉渺江海

陳直躬

鄧椿畫繼陳直躬高郵人坡公有題所畫雁二詩而晁无咎集中有和蘇翰林題李甲畫

二首乃用此

韻不知何也

慎按李甲字景元華亭人見米元章畫史中本集有題李景元畫七絕補之蓋訛以陳直躬為李甲也

衆禽事紛爭野雁獨閒潔徐行意自得俯仰若有節我  
衰寄江湖老伴雜鷺鴨作書問陳子曉景畫苔雪依依  
聚圓沙稍稍動斜月先鳴獨鼓翅吹亂蘆花雪

圓沙

杜甫詩宿鷺起圓沙

附晁補之次韻二首

畫寫物外形要物形不改詩傳畫外意貴有畫中  
態我今豈見畫觀詩雁真在尚想高郵間湖寒沙  
璀璨冰霜已凌厲藻荇良瑣碎衡陽渺何處中泚  
若烟海

蕭條新湖秋霜落洲渚潔蓮垂蘭杜死菖蒲見深  
節慘淡沙礫姿清波侶羣鳴往時吳興守看畫憶  
苔雪為儀尚不污孤高比雲月聞在雪堂時滿堂  
惟畫雪

和王旉二首

公自注旉平甫子

異時長怪謫僊人舌有風雷筆有神聞道

一作見說

騎鯨游

汗漫憶嘗

一作曾

捫蝨話悲辛氣吞餘子無全目詩到諸

郎尚絕倫白髮故交空掩卷泪河東注問蒼昊

謫僊人

謂平甫也東都事畧王安國字平甫自州角未嘗從人受學操筆為文語皆驚人臨川集

中平甫墓志云於書無所不該於詞無所不工舉茂才異等神宗即位召試賜進士及第官止大理寺丞年止四十七方回瀛奎律髓注云平甫有技理集六十卷而詩占二十九卷東坡謂異時長怪謫僊人云云其推重如此。施氏原注平甫與東坡交自負其甘露寺詩平地風烟飛白鳥半山雲木卷蒼藤坡應



之曰精神全在卷字但恨飛字不稱耳平甫請易之坡遠易以翻字平甫嘆服子苾字元龍篤學好義有父風元祐中東坡上奏理平甫之冤乞考苾行實而錄用之大觀間為提點京西刑獄比段補注新刻本刪去今

騎鯨捫蝨

詩話總龜東坡詩龍驤萬斛不敢過漁舟一葉從掀舞又云見說騎

鯨游汗漫憶曾捫蝨話悲辛以鯨為蝨對以龍驤為漁舟對大小氣燄之不等其意若玩世秀傑之氣終

不可諸郎

臨川集平甫二子苾苾皆嶷嶷有立任淵陳後山詩注苾字元鈞苾字元龍按實錄

元符元年九月看詳訴理所言宣德郎王苾於元祐中進狀稱先臣冤抑罪名未除不幸不得出於茲時詔苾罷江寧府糧料旋罷京東運判差監衡州酒稅秦少游集有送王元龍赴泗州糧料院詩任注以為

江寧者訛

嫋嫋春風送度關娟娟霜月照生還  
遲留歲暮江淮上來往君家伯仲間  
未厭冰灘吼新洛且看松雪媚南山  
野梅官柳何時動飛蓋長橋待子閒

伯仲間

施氏原注謂東坡過金陵與介甫相唱和故詩云來往君家伯仲間予考平甫之歿在熙

寧十年王荊乃介甫猶子豈得稱伯仲詩中所云只是說元鈞元龍兄弟耳施注一段雖經新刻本刪去而舊本所有故為辨正  
新洛宋史元豐二年四月命宋用臣導洛通汴以代漕渠謂之清汴南

山

在泗州即都梁山注詳本卷

次韻張琬

一本作晚

新落霜餘兩岸隆塵埃舉袂識西風臨淮自古多名一作

奇士樽酒相連

一作逢  
又作從

樂寓公半日偷閒歌嘯裏百年

暗盡往來中知君不向窮愁老尚有清詩氣吐虹

臨淮

元和郡縣志秦泗水郡漢沛郡元  
和中改臨淮郡唐武德中為泗州

填按泗州所屬別有臨淮縣詩中  
專指泗州非縣也施氏原註記

次韻王定國南遷回見寄

土暈銅花蝕秋水要須悍石相礮砥十年冰蘖戰膏梁  
萬里烟波濯紈綺歸來詩思轉清激百丈空潭數魴鯉

逝將桂浦擷蘭蓀不記槐堂收劔履却思庾嶺今何在

更說彭城真夢耳

公自注來詩述彭城舊遊

君知先竭是甘井我願

得全如苦李妄心不復九迴腸至道終當三洗髓廣陵

陽羨何足較

公自注余買田陽羨來詩以為不如廣陵

只有無何真我里樂

全老子今禪伯

公自注張安道也定國其壻

掣電機鋒不容擬心通

豈復問云何印可聊須答如是相逢為我話留滯桃花

春漲孤舟起

王定國南遷回

宋史王鞏從蘇軾遊軾得罪鞏亦竄賓州數歲而還豪氣不少性後歷宗

正丞以跌宕傲世故終不顯淮海集  
定國以元豐二年謫賓州七年放歸印可  
維摩經能如是宴坐

者佛所  
印可

贈梁道人

采藥壺公處處過笑看金狄手摩挲  
老人大父識君久

造物一作化小兒如子何寒盡  
山中無歷日雨斜江上一

一作有漁蓑神僊護短多官府未厭人間醉踏歌

雍秀才畫草蟲八物

促織

月叢號耿耿露葉泣溥溥夜長不自暖那憂公子寒

雍秀才

畫繼雍秀才不知何許人坡有咏所畫草蟲詩詩意每一物譏當時用事者一人如升高不

知回竟作黏壁枯以此介甫初來花爭妍忽去鬼無跡以此章惇今詩畫皆刊石流傳於世

促織

爾雅釋蟲蟋蟀恭注云促織也陸璣草木蟲魚疏幽州謂之趨織語曰趨織鳴嬾婦驚

蟬

蛻形濁污中羽翼便翾好秋來間何濶已抱寒莖槁

蝦蟇

睥目知誰瞑瞞腹空自脹慎勿因蜈蚣飢蛇不汝放

蜈蚣蛇

本草蝦蟇畏蛇而刺蜈蚣故闕尹子曰即且食蛇蛇食蠹蠹食即且

羌娘

洪鐘起暗室飄瓦落空庭誰言轉丸手能作殷牀

一作雷

聲

天水牛

兩角徒自長空飛不服箱為牛竟何事利吻穴枯桑

天水牛

爾雅螻蛄齧桑也郭璞注狀似天牛長角喜齧桑樹作孔入其中据此則天牛與齧桑各自

一種今詩中竟以天水牛為齧桑矣又按本草天牛一名天水牛又名八角兒頭有黑角如八字陳藏器

本草云蟻  
蟻所化

### 蝎虎

跂跂有足蛇爪爪無角龍為虎君勿笑食盡蠶尾蟲

蠶尾蟲

許氏說文蝎蠶尾蟲也  
長尾為蠶短尾為蝎

### 蝸牛

腥涎不滿殼聊足以自濡升高不知回竟作黏壁枯

蝸牛

爾雅蝸蝸蝸又名瓜牛形如瓜字王立之詩話先  
生作蝸牛詩初云中弱不勝觸外堅聊自邪後

改云  
云



鬼蝶

雙眉卷鐵絲兩翅暈金碧初來花爭妍忽去鬼無迹

泗州南山監倉蕭淵東軒二首

偶隨樵父採都梁

公自注南山名都梁山出都梁香故也

竹屋松扉試乞

漿但見東軒堪隱几不知公子是監倉溪中亂石墻垣  
古山下寒蔬七箸香我是江南舊游客挂冠知有老蕭

郎

泗州南山

苔溪漁隱叢話淮北之地平夷自京師至汴口並無山惟隔淮方有南山米元章謂

為第一山太平寰宇記盱眙縣在泗州南七里都梁山在縣南十六里名勝志澤蘭一名都梁香草茲山所產古詩鬱金蘇合  
**監倉** 孫彥同職官分紀諸州掾與都梁即此物也 屬有司倉參軍又名倉曹

**蕭淵**

字潛夫新喻人仕至朝散郎知郴州見周益公題跋

**挂冠老蕭郎**

宋史蕭貫字貫

之新喻人俊邁能文登進士甲科知洪饒二州名還將試知制誥卒孔武仲集挂冠亭記畧云鄉丈人蕭公貫之少登上第歷館閣屢出為使年盛志得而胸中浩然不樂聲利方其在京師已有詩十六篇述江南四時風景之美以未得即歸為恨既又營其第舍之東將因高築亭為退居燕息之所名之曰挂冠公之年止於四十有六而亭亦未及為其子潛夫即其故基而屋之

北望飛塵苦晝靈洗心聊復寄東齋珍禽聲好猶思一作

懷越野橘香清未過淮有信微泉來遠嶺無心明月轉

空階一官倉庾真堪老坐看松根絡一作落斷崖

周益公題跋云劉陽丞新喻蕭一致五世從祖潛夫元豐七年監盱眙倉坡公歲除前過其東軒留題二詩蓋量移汝州時也按盱眙隸泗州州在淮北縣治其陰故都梁號淮南第一山景物清曠公既樂之而潛夫諱淵蓋慕陶靖節者其人又可知矣此公所為賦詩也承平時監當官為美任故倉庾氏所居住往有登臨燕息之地名流或遷謫而來秩高或折資而授今著令猶與本縣令序官

慎按施氏原注此詩猶存蕭氏墨跡刻石成都珍禽聲好猶思越作懷越未知即蕭氏所藏或是別本也此段新刻刪去今補錄

附子由次韻二首

肩輿孃孃渡浮梁吏隱知君寄一倉十里遙看飛  
皂蓋小軒相對有壺漿清宵往往投車轄永日霏  
霏散篆香留滯淮南仍有樂暮年何意復為郎

萬斛塵飛日為靈無心退食自成齋梅生紅粟初  
迎臘魚躍銀刀正出淮臥病空看帆渡磧誦詩猶  
記雪填堦夾河南北俱形勝且借高城作兩崖

泗州除夜雪中黃師是送酥酒二首

暮雪紛紛投碎米春流咽咽

一作活活

走黃沙舊遊似夢徒

能說逐

一作遷

客如僧豈有家冷硯欲書先自凍孤燈何

事獨成

一作生

花使君夜半分酥酒驚起妻孥一笑譁

黃師是

宋史黃實字師是陳州人登進士第歷轉運副使紹聖中哲宗議召用曾布陰阻之林希

曰實兩女皆嫁蘇轍子所為不正不宜用乃知陝州

黨禍作以章惇甥獲免慎按施氏原註謂哲宗欲

用師是而林希阻之此云曾布兩處不同並存備考

陶九成說郭黃實自言元豐甲子為淮東提舉嘗於

除夜泊汴口見蘇子瞻植杖立對岸若有所俟

者歸舟中即以揚州厨釀二尊雍酥一奩貽之

陸佃埤雅引說文曰霰稷雪也閩俗謂

之米雪言霰粒如米所謂稷雪義本此

關右土酥黃似酒揚州雲液却如酥欲從元放覓拄杖

忽有麪生來坐隅對雪不堪令飽

一作冷

暖隔船應已厭

歌呼明朝積玉深三尺高枕牀頭尚一壺

關右土酥

西河舊事祁連山在張掖酒泉二郡界牛羊充肥乳酪釀好一斛酪得酥半餘太平

寰宇記

關西道慶州土產有牛

雲液

李保續北山酒經有雲腴瓊液

酥杜甫詩金城土酥淨如練

二名

章錢二君見和復次韻答之

黃昏已作風翻絮半夜猶驚月在沙照汴玉峯明佛刹

隔淮雲海暗人家來牟有信迎三白蒼菊無香散六花

宋刻本公自注蒼菊施子花也與雪花皆六出

欲喚阿咸來守歲林鳥

一作鵝 攄

馬鬪喧

一作譁

分無纖手裁春勝更

一作况

有新詩點蜀酥醉裏冰髭失

纓絡夢回布被起庶隅君應旅曉寒生暈我亦飢腸夜

自呼明日南山春色動不知誰佩紫微壺

慎按施氏原注林鳥攄馬鬪譁集本作喧譁更有新詩點土酥集本作况有今皆從刻石本此段新刻

補注芟去  
今補錄

乾  
健  
天  
道  
元  
子  
子  
子



蘇詩補註卷二十四

欽定四庫全書

集部

蘇詩補註卷二十五  
六

詳校官庶吉士<sub>臣</sub>李傳熊

檢討臣何思鈞覆勘

總校官原任中允<sub>臣</sub>王燕緒

校對官中書<sub>臣</sub>王家賓

謄錄監生<sub>臣</sub>朱廷傑

欽定四庫全書

蘇詩補註卷二十五

翰林院編修查慎行撰

古今體詩五十六首

元豐八年乙丑正月自泗州往南都得請歸陽羨五月抵常州

後作

正月一日雪中過淮謁客回作二首

十里清淮上長堤轉雪龍  
冰崖落屐齒風葉亂  
裘茸萬頃穿銀海  
千尋度玉峯  
從來修月手  
合在廣寒宮

攢眉有底恨得句不妨清  
霽霧開寒谷飢鴉舞雪城  
橋

聲春市散塔影暮淮平不用殘燈火

一作燭

船窗夜自明

書劉君射堂

集本云劉乙新作射亭公自注乙父嘗知眉州

蘭玉當年刺史家雙韃馳射笑穿花而今白首閒驄馬

只有清尊照畫蛇寂寂小軒蛛網徧陰陰垂柳雁行斜

手柔弓燥春風後

一作暖

置酒看君中戟牙

劉君

本集元豐七年冬有與泗州劉倩叔游南山浣溪沙詞疑即其人

孫莘老寄墨四首

徂徠無老松易水無良工珍材取樂浪妙手惟潘翁

自公

注潘谷作墨  
雖用高麗煤

魚胞熟萬杵犀角盤雙龍墨成不敢用進

入蓬萊宮蓬萊春晝永玉殿明房櫳金牋灑飛白瑞霧

縈長虹遙憐醉常侍一笑開天容

孫莘老寄墨

史容黃山谷詩註云孫莘老元豐末自  
南京召為太常少卿遷秘書少監哲宗

即位兼侍講而施氏原註引李端叔之儀跋云近時  
以筆墨為事者無如唐彥猷雅致自將故所錄皆絕  
俗其子垌行筆無法而類蔡君謨然亦自可喜家  
世相因所有多佳墨未嘗妄與人蓋非東坡不可得  
莘老作字至不工每得佳墨必快然思見東坡孫時  
初入講筵乃以為寄云云按孫時為秘書少監詩中  
明云歸天祿非講筵也

哲宗朝始兼侍講耳

易水良工

滏水燕談李超易  
水人與子廷珪至

歙州其地多松因留居以墨名家起本姓奚江南賜姓李氏陸友墨史奚廷珪易水人或曰李廷珪本姓奚江南賜姓李非也蓋居歙者李氏籍宣州者奚氏各是一族而名偶同耳自蔡君謨以來皆言李廷珪即奚廷珪惟黃孝秉云奚墨不及李按墨經云觀易水奚氏歙州李氏皆用大膠是族有奚李之分居有易歙之異矣廷珪起子世為南唐墨官其墨能削木誤墮溝中數月不壞

潘翁

注見前

盤雙

龍

注見上卷

金牋

本集試墨雜記云世云蜀中冷金牋最宜墨非也惟此最難為墨常以此牋試

墨惟李廷珪乃黑

常侍

唐書劉洎為散騎常侍太宗作飛白賜羣臣拍登牀引手得之上笑曰昔

聞婕妤辭輦今見常侍登牀

谿石琢馬肝剡藤開玉版噓噓雲霧出奕奕龍蛇縮此

中有何好秀色紛滿眼故人歸天祿古漆窺蠹簡墮麋  
給尚方老手擅編刻分餘幸見及流落一歎報

天祿

按漢天祿閣以藏秘書孫莘老時  
為秘書少監故云注詳本題下

我貧如飢鼠長夜空齧齧瓦池研竈煤葦管書柿葉近  
者唐夫子遠致烏玉玦

公自注唐林夫  
寄張遇墨半丸

先生又繼之圭

壁爛箱篋晴窗洗硯坐蛇蚓稍蟠結便有好事人敲門

求醉帖

唐夫子

唐林夫名炯其父名詢字彥猷注詳後本集  
雜記云行至泗州見蔡景繁附唐林夫書信

與子端硯一枚  
張遇墨半螺

烏玉玦

李廷珪藏墨訣云贈爾烏玉玦泉清研須潔避暑懸草囊

臨風度

梅月

吾窮本坐詩久服朋友戒五年江湖上閉口洗殘債今  
來復稍稍快癢如爬疥先生不譏訶又復寄詩械幽光  
發奇思點黜出荒怪詩成自一笑故疾逢蝦蟹

口債

白居易詩口孽  
不停詩有債

留題蘭皋亭

雪後東風未肯和扣門遷客夜經過不知舊竹生新筍



但見清伊換濁河無復往來乘下澤聊同語笑

宋刻本  
作笑語

說東坡明年我亦開三徑寂寂無雀可羅

蘭皋亭

本集張氏園亭記畧云道京師而東凡八百里得靈壁張氏之園於汴之陽其中修竹森

然以高喬木蔚然以深因汴之餘浸以為池子由宋登舟三宿而至其下張氏之子碩求文記之張氏世有顯人自其伯父殿中君與其先人通判君始為此園作蘭皋之亭以養親其後增治之於今五十餘年矣

和人見贈

只寫東坡不著名此身已是一長亭壯心無復春流起

衰鬢從教病葉零，知有雪兒供筆硯。  
應嗤爨婦洗盆餅，回來索酒公應厭。  
京口新傳作客經。

和田仲宣見贈

頭白江南醉司馬，寬心時復喚殷兄。  
寒潮不應淮無信，客路相隨月有情。  
未許低頭拜東野，徒言飲酒宋刻本作共飲

勝公榮好詩惡韻，那容和刻燭應須便置觥。

潮信

乾鑿度潮者水氣往來行險而不失其信者也

和王勝之三首

城上湖光暖欲波美人唱我踏春歌魯公賓客皆詩酒  
誰是神僊張志和

王勝之

元豐七年秋自江寧移守南都註詳上卷

踏春歌

酉陽雜俎元初有士人醉臥

聽事見古屏上婦人悉於牀前踏歌曰張志和顏真卿碑

長安少女踏春陽無處春陽不斷腸

文玄真子姓張氏本名龜齡以明經擢第肅宗朝改名志和後不願仕著書十二卷號玄真子大歷九年

秋訪真卿於湖州云云徐獻忠吳興掌故集志和字子同婺州人肅宗朝待詔翰林出為南海尉遂放浪

江湖與陸羽往還因托跡吳興後憲宗圖其像求之不可得李德裕稱其隱而有名顯而無事不窮不達

嚴光

之比

齊

一作齋

釀如澗漲綠波公詩句句可絃歌流觴曲水無

多日更作新詩繼永和

要知太守憐孤客不惜陽春和俚歌坐睡尊前呼不應

為公雕琢損天和

南都

一本作部訛

妙峯亭

千尋挂雲闕十頃含風灣開門弄清泚照見雙銅鑲池  
臺半承黍桃李餘榛菅無人肯回首日暮車斑斑使君  
非世人心與古佛間時要聲利客來洗塵埃顏新亭在

東阜飛宇臨通闕古甃磨翠壁霜林散烟鬟孤雲抱商  
丘芳草連杏山俯仰盡法界逍遙寄人寰亭亭妙高峯  
了了蓬艾間五老壓彭蠡三峯照潼關均為拳石小配  
此一掬慳煩公為標指免使勤躋攀

南都妙峯亭

留守王勝之所建東坡  
為題榜見淮海集詩注

含風灣

張安道  
劄子云

闕伯臺下有水淵未嘗  
涸宋人謂之商丘海

商丘

樂全集又云昔高辛有  
子曰闕伯至於帝堯遷

於商丘主辰故辰為商星今宋實商地商丘在馬俗  
名闕伯臺著於祀典名勝志商丘在歸德府城南二  
里周二

杏山

歷代地志俱不載惟一統志云鈞州在  
開封西南二百餘里城北有杏山洛陽

記云仙人劉根嘗隱於此

三峯照潼關

韓愈詩荆山已過華山來日照潼關四扇開

慎按先生於元豐八年春至南都得請歸陽

羨以詩考之正王勝之守南都時也施氏原

本訛編此詩於起知登州之後今改正

附秦少游作

王公厭承明出守南宮鑰結構得崇丘巋然瞰清

洛是時謫僊人發軔自廬霍郊原春鳥鳴來此動

豪酌報投一何富玉案金刀錯新榜揭中楹千載

見遠託竭來訪陳迹物色初搖落人烟隔鳧雁田  
疇帶城郭紅蕖隕風漪沙礫卷飛籜青青陵上姿  
獨汝森自若人生如博奕得喪難前約金椎初控  
頤已復東方作大明昇中天龍鸞入階閣深懲漁  
奪弊法令一刊削斯民如解懸喜氣鬱磅礴公乎  
數登覽行矣翔寥廓

附子由作

我登妙峯亭欲訪德雲師春陽被原野灘渙含流

澌未復桃李色稍增松桂姿  
子子東來檣冉冉將安之  
萬物委天運此身免奔馳  
悵然懷舊游一丘覆茅茨  
清冷久沮洳文雅空頽隳  
提攜二三子醉倒春風吹  
不見妙峯處安知德雲期  
南遷久忘反有獲空自知  
歸來覽新構恍然發深思  
遠行極南海此地初不移  
酌我一斗酒盡公終日嬉  
德雲非公歟相對欲無辭

記夢

并引



樂全先生夢人以詩三篇示之字皆旁行而不可識  
旁有人道衣古貌為讀其中一篇云人事且常在留  
質悟圓閒凡四句覺而忘其二以告其客蘇軾軾以  
私意廣之云

圓閒有物物閒空豈有圓空入井中不信天形真箇樣  
故應眼力自先窮連環易一作已解如神手萬竅猶號未

濟風稽首問公公大笑本來誰礙更求通

圓空 楞嚴經譬如方器中見方空吾復問汝此方器中所見方空為復定方為不定方若定方者別

安圓器空應不圓若不定  
者在方器中應無方空

寄蘄簟與蒲傳正

蘭溪美箭不成笛離離玉筋排霜脊千溝萬縷自生風  
入手未開先慄慄公家列屋間一作蛾眉珠簾不動花

陰移霧帳銀牀初破睡牙籤玉局坐彈碁東坡病叟長  
羈旅凍臥飢吟似飢鼠倚賴春風洗破衾一夜雪寒披  
故絮火冷燈青誰復知孤舟兒女自嚶咿皇天何時  
反炎燠媿此八尺黃琉璃願君宋刻本作公淨掃清香閣以

聽風漪聲滿榻習習還從兩腋生請公乘此朝閭闔

蒲傳正

宋史蒲宗孟傳第進士歷集賢校理神宗朝累遷翰林學士兼侍讀拜尚書左丞未幾御

史論其荒於酒色及繕治府舍過制罷知汝州徙知毫杭鄆三州帥永興移大名宗孟厭苦易地默然不樂求知河中而卒性侈汰每旦剖羊十豕十然燭三百澡浴每用婢十人一浴至湯五斛他奉養率稱是嘗以書抵蘇軾云晚年學道有所得軾答云有二事相勸一曰慈二曰儉蓋鍼其失云

蘭溪

太平

寰宇記蘭溪水源出苦竹山其側多蘭唐武德初改縣指此為名今蘄水縣

寄怪石石斛與魯元翰

山骨裁方斛江珍拾淺灘清池上几案碎月落杯盤老

去懷三友平生困一簞堅姿聊自傲秀色亦堪餐好去  
髯卿舍憑將道眼看東坡最後供霜雪照人寒

魯元翰

名有開  
注見前

漁父四首

漁父飲誰家去魚蟹一時分付酒無多少醉為期彼此  
不論錢數

漁父醉蓑衣舞醉裏却尋歸路輕舟短棹任橫斜醒後  
不知何處

漁父醒春江午夢斷落花飛絮酒醒還醉醉還醒一笑  
人間今古

漁父笑輕鷗舉漠漠一江風雨江邊騎馬是官人借我  
孤舟南渡

慎按以上四首王氏本所無今  
從宋刻本及施氏原本編錄

李憲仲哀詞 并引

同年友李君諱惇字憲仲賢而有文不幸早世軾不  
及與之遊也而識其子鷹有年矣鷹自陽翟見余於

南京泣曰吾祖母邊母馬前母張與君之喪皆未塋  
貧不敢以飢寒為戚顧四喪未舉死不瞑目矣適會  
故人梁先吉老聞余當歸陽羨以絹十匹絲百兩為  
贖辭之不可乃以遺薦曰此亦仁人之餽也既又作  
詩以告知君與薦者庶幾皆有以助之薦年二十五  
其文曄然氣節不凡豈終窮者哉

大夢行當覺百年特未滿遑哀已逝人長眠寄孤館念  
我同年生意長日月短鹽車困騏驥烈火廢圭瓚後生

有奇骨出語已精悍蕭然野鶴姿誰復識中散有生寓  
大塊死者誰不窵嗟君獨久客不識黃土煖推衣助孝  
子一溉滋湯旱誰能脫左驂大事不可緩

贈眼醫王

宋刻本  
有生字

彦若

鍼頭如麥芒氣出如車軸間關脉絡中性命寄毛粟而  
况清淨眼內景含天燭琉璃貯沆瀣輕脆不任觸而子  
於其間來往施鋒鏃笑談紛自若觀者頸為縮運鍼如  
運斤去翳如拆屋常疑子善幻他技雜符祝子言吾有

道此理君未矚形骸一塵垢貴賤兩草木世人方重外  
妄見瓦與玉而我初不知刺眼如刺肉君看目與翳是  
翳要非目目翳苟二物易分如麥菽寧聞老農夫去草

更

一作易

傷穀鼻端有餘地肝膽分楚蜀吾於五輪間蕩

蕩見空曲如行九軌道並驅無擊穀空花誰開落明月

自拙胸請問樂全堂忘言老尊宿

公自注彦若樂全先生門下醫也

鍼芒

後漢書陳忠疏云臣聞輕者重之端小者大之源故漬隄蟻孔氣洩鍼芒

氣出針灸經鍼

入三分得氣即瀉

清淨眼

楞嚴經吾今為汝建大法幢亦令十方一切衆生獲妙微密性淨明



心得清淨眼注云見離青琉璃楞嚴經佛告阿難如病廓然分照曰清淨眼汝所言潛根內者猶

如琉璃彼人當以琉璃籠目翳龍木論目患有圓翳眼常見山河見琉璃否水翳滑翳濇翳散翳

浮翳深翳橫翳偃月翳棗花翳白翳黑翳胎翳花翳玉翳諸名傳燈錄百丈云若作佛見法見但是一切

有無等見五輪龍木論有五輪八廓內外之障血輪名眼翳屬心水輪屬腎氣輪屬肺風輪屬肝

肉輪屬空花龍木總論凡眼初患之時眼前多見脾臟空花蠅飛花發垂嬉薄烟輕霧漸漸失明

### 與歐育等六人飲酒

忽驚春色二分空且看樽前半丈紅苦戰知君便白羽

倦游憐我憶黃封年來齒髮老未老此去江淮東復

東記取六人相會處引杯看劍坐生風

觀杭州鈐轄歐育刀劍戰袍

青綾衲衫暖襯甲紅線勒帛

宋刻本  
作巾

光遠脇禿襟小袖

雕鷲盤大刀長劍龍蛇押

宋本  
作柿

兩軍鼓譟屋瓦墜紅塵

白羽紛相雜將軍恩重此身輕笑履鋒鏗如一插

宋刻  
本作

插書生只肯坐帷幄談笑毫端弄生殺叫呼擊鼓催上

竿猛士應憐小兒黠試問黃河夜偷渡掠面驚沙寒霎

霎何如大艦日高眠一枕清風夢

宋刻本  
作過

苔雲

鈐轄

注別見

勒帛

老學庵筆記予童時見前輩猶繫頭巾帶於前背子背及腕下皆垂帶長

老言背子率以紫勒帛繫之散腰則謂之不敬至蔡大師為相始去勒帛

### 王伯敷所藏趙昌花四首

### 梅花

南行度關山沙水清練練行人已愁絕日暮集微霞殷  
勤小梅花髣髴吳姬面暗香隨我去回首驚千片至今  
開畫圖老眼凄欲泣幽懷不可寫歸夢君家倩

王伯敷

字廷老注別見

趙昌

廣川畫跋趙昌幼南人畫花果初師滕昌祐後過其藝夏士良

圖繪寶鑑趙昌字昌之善畫花果作折枝有生  
意數色尤造其妙不特形似直與花傳神也  
關山

嶺名注別見本集有梅花二絕  
向先生初赴黃州道中作也

黃葵

弱質困夏永奇姿蘇曉

一作晚

涼低昂黃金杯照耀初日

光檀心紫

各本作  
自者訛

成暈翠葉森有芒古來寫生人妙絕

誰似昌晨粧與午醉真態含陰陽君看此花枝中有風

露香

黃金杯

本草黃蜀葵似蜀葵別是一種夏末開花淺  
黃色葉心下有紫檀色旦開午收暮落亦呼

側金盞花

慎按許彥周詩話云寫生之句取其形似故詞多迂弱東坡黃葵詩云擅心紫成暈翠葉森有芒揣摸刻骨造語壯麗後世莫及云云据此則自成暈當作紫成暈與本草方合向來諸刻本俱訛今改正

### 芙蓉

清飈已拂林積水漸收潦溪邊野芙蓉花水相媚好坐看池蓮盡獨伴霜菊槁幽姿強一笑暮景迫摧倒淒涼

似貧女嫁晚驚衰蚤誰寫少年容樵人劔南老

公自注  
趙昌自

題其畫云  
劔南樵叟

劍南老

歸田錄趙昌寫生逼真筆法較俗無古人格致然時未有其比昌每題末自稱劍南樵叟

嫁晚

白居易晚桃花詩  
貧家養女嫁常遲

山茶

蕭蕭南山松黃葉墮勁風誰憐兒女花散火冰雪中能  
傳歲寒姿古來惟丘翁趙叟得其妙一洗膠粉空掌中  
調丹砂染此鶴頂紅何須誇落墨獨賞江南工

寄吳德仁兼簡陳季常

東坡先生無一錢十年家火燒凡鉛黃金可成河可塞

只有霜鬢

一作鬚

無由玄龍丘居士亦可憐談空說有夜

不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心茫然誰似濮陽公  
子賢飲酒食肉自得僊平生寓物不留物在家學得忘  
家禪門前罷亞十頃田清溪繞屋花連天溪堂醉臥呼  
不醒落花如雪春風顛我游蘭溪訪清泉已辦布襪青  
行纏稽山不是無賀老我自興盡回酒船恨君不識顏  
平原恨我不識元魯山銅駝陌上會相見握手一笑三  
千年

吳德仁

宋史吳瑛蘄春人以父遵路廕仕至虞部員外郎致仕歸有田僅足自給臨溪築屋種花

釀酒客至必醉人咸愛其樂易而敬其高張文潛宛丘集吳大夫墓志公諱瑛字德仁龍圖閣學士贈太尉遵路之子年四十六以虞部員外郎知郴州官罷歸京師即上書請致仕士大夫凡知公者相率賦詩飲餞於都門既謝事歸蘄春元祐間聘不起卒年八十四

龍丘居士

洪容齋三筆陳季常自稱

龍丘先生好賓客喜畜聲妓然妻柳氏極兒妬故東坡詩云云河東獅子指柳氏也黃山谷有與季常簡云審柳夫人時需醫藥公墓年來想漸求清淨姪勝無新進矣夫人復何所念而致疾耶則柳氏妬名固彰著於外是以二公偕言之劉辰翁云河東獅子暗用杜詩河東女兒身姓柳為戲西清詩話亦云季常自以為飽禪學而其妻柳氏頗悍忌故東坡因詩戲之云云

溪堂

名勝志溪堂在蘄州治南至和



中吳瑛隱居也司馬溫公寄吳比部之子壯年歸  
蕪春詩云一朝投紱真高士萬卷藏書舊世家 蘭

溪清泉

茗溪漁隱載坡云黃州東三十里為沙湖子  
將置田其間因往相田得疾聞龐安常善醫

遂往求療與之同遊清泉寺在蕪水郭門外二里許  
有王逸少洗墨泉水極甘下臨蕪溪溪水西流是日

與之極 稽山賀老 李白詩稽山無賀老空棹酒船回  
飲而歸 先生常至蕪州欲訪德仁而未果

彼此兩不相識故結處復用 銅駝陌 太平寰宇記洛  
薊子訓事言終當相遇也 陽有銅駝街陸

機洛陽記云漢鑄銅駝二枚在官南四會道頭夾路  
相對俗語曰金馬門外聚羣賢銅駝陌上集少年言

人物之  
盛也

慎按茗溪漁隱叢話曰詩中所云龍丘居士即陳季  
常漢陽公子即吳德仁又云稽山不是無賀老我自

典盡回酒船蓋欲訪德仁未成也李白詩稽山無賀  
老空掉酒船回用此事也又云恨君不識顏平原東  
坡自謂恨我不識元魯山謂德仁也結言終當相見  
如蘄子訓之徒者一篇詩意如序有倫有理潘子真  
但只言稽山不是無賀老以下六句為德仁作  
不知濮陽公子復是何人母乃與詩題相戾乎

題王逸少帖

顛張醉素兩禿翁追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾  
妄自粉飾欺盲聾有如市娼抹青紅妖嫵舞眩兒童  
謝家夫人澹丰容蕭然自有林下風天門蕩蕩驚跳龍  
出林飛鳥一掃空為君草書續其終待我他日不忿忿

顏張醉素

寶泉述書賦注張旭吳郡人俗號張顛書苑菁華懷素家長沙幼而事佛經禪之暇

頗好筆翰許理贈詩云醉來信手兩三行醒後却書書不得錢起贈詩云狂來輕世界醉裏得真如草

書

庾肩吾書品論云草勢起於漢時解散隸法用以赴急者本因草創之義故曰草書建初中京兆杜

操始以善草得名述書賦注云杜度漢章帝時人工於章草崔瑗父子繼能羅暉趙襲亦法比藝張伯英

因而變之以成今草世稱一筆書即草書之祖也 念念 與匆匆同顏之推家訓世中書翰多稱勿

勿相承如此莫知其由或言此匆匆之殘缺耳按說大勿者州里所建之旗象其三游之形所以促民事

故匆匆者稱勿勿據此則匆匆當作勿勿先生用以叶韻亦踵世俗相傳之訛又按書苑菁華弘農張芝

善草書每書云匆匆不服草書則匆匆字相承久矣

書林逋詩後

吳儂生長湖山曲

一作  
麓

呼吸湖光飲山綠不論世外隱

君子傭奴販婦皆冰玉先生可是絕俗人神清骨冷無

由俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字處

處有步遠西湖看不足詩如東野不言寒書似西臺差

少肉平生高節已難繼將死微言猶可錄自言不作封

禪書更肯悲吟白頭曲

公自注逋臨終詩云茂陵他  
日求遺草猶喜初無封禪書

我

笑吳人不好事好作祠堂傍修竹不然配食水僊王一

寒泉薦秋菊

公自注湖上有水仙王廟

林逋

宋史隱逸傳林逋字君復錢塘人少孤力學不為章句恬淡弗趨榮利初遊江淮間久之歸杭

結廬西湖之孤山

二十年足不及城市真宗賜粟帛詔長史歲時勞問自為墓於廬側不娶無子教兄之

子宥登進士甲科

遺篇

隆平集林逋喜為詩澄澹峭特多奇句既就稿輒棄之好事者往往竊記

所傳尚三百餘首

水僊王

咸淳臨安志水僊王廟在西湖第

言廣潤龍君祠即水仙王廟按錢塘水僊王事始見於蘇詩僊之廟於湖公時蓋無恙後莫知廟所在故

趙夔注蘇公詩考驗無所得乃序夢中謔

以茫昧使龍君之祠是趙復奚所疑哉

和仲伯達

蘇詩補註

和仲伯達

歸山歲月苦無多尚有丹砂奈老何  
繡谷只應花自染鏡潭長與月相磨  
君方傍海看初日我已橫江擊素波  
人不我知斯我貴不須雷雨起龍梭

春日

鳴鳩乳燕寂無聲日射西窗潑眼明  
午醉醒來無一事只將春睡賞春晴

贈袁陟

是身如虛空萬物皆我儲胡為強分別  
百金買田廬不

見袁夫子神馬載尻輿游乎無何有一飯不願餘官湖  
為我池學舍為我居何以遺子孫此身自籛篠薰風暗  
楊柳秋水靜芙蓉應觀我知子不怪子知魚

袁陟

不詳何許人曾南豐有答袁陟書韓  
魏公有和袁陟節推龍興寺芍藥詩

身如虛空

維摩經是身為  
空離我之所

籛篠

用晉書皇甫謐傳以籛篠裹  
尸之義注詳讀道藏詩下

### 蘇子容母陳夫人挽詞

蘇陳甥舅真冰玉正始風流起頽俗夫人高節稱其家  
凜凜寒松映修竹雞鳴為善日日新八十三年如一晨

豈惟室家宜壽母實與朝廷生異人忘軀殉國乃吾子  
三仕何曾知愠喜不須宋刻本作頌擁笏強垂魚我視去來  
皆夢爾誦詩相挽真區區墓碑千字多遺餘他年太史

取家傳知有班昭續漢書

蘇子容

宋史蘇頌南安人父紳葬丹陽因家焉第進士韓琦富弼為相同表其廡退神宗朝知娶

州泝桐廬江水暴迅舟欲覆母在舟中幾溺矣頌哀  
號赴水舟忽自正母甫及岸舟覆人以為純孝所感  
元祐初自吏部侍郎遷尚書五年擢尚書左丞尋拜  
僕射上章辭位以中太一宮使居京口徽宗立進爵  
趙郡三仕東都事畧神宗朝頌召試知制誥前秀州  
判官李定改太子中允除監察御史裏行公



宋敏求封還詞頭翼日復下頌當制奏定不由銓考  
擢授朝列不緣御史薦寘憲臺隲柰法制未敢具草  
次至李大臨亦封還於是並落知制誥天下謂之三  
舍人久之頌復集賢院學士擢知開封府祥符縣令  
孫純有罪頌坐失出貶秘書監  
知濠州改滄州召還判吏部

### 神宗皇帝挽詞三首

文武固天縱欽明又日新  
化民何止聖妙物獨稱神政  
已三王上言皆六籍醇  
巍巍本無象刻畫愧孤臣

妙物稱神

易繫辭神也者妙萬物而為言者也

未易名堯德何須數舜功  
小心仍致孝餘事及平戎  
典

禮從周舊官儀與漢隆誰知本無作千古自象風

接統真千歲膺期止一章周南稍留滯宣室遂淒涼病

馬空嘶櫪枯葵已泣霜餘生臥江海歸夢泣嵩邨

許彥周詩話東坡受知神廟雖謫而實欲用之東坡  
微解此意後作挽詞病馬空嘶櫪四句云云非深悲  
至痛不能  
道此語

慎按宋史神宗崩於元豐八年乙丑三月戊

戌先生奉諱時方在南都挽詞必此時作施

氏原註編入五月以後似失次第今詮正

過大覺顯公房

爛斑碎玉養菖蒲  
一勺清泉滿石盂  
淨几明窗書小楷  
便同爾雅注蟲魚

慎按此詩施氏原本不載補註編續補下卷  
以外集考之載在第六卷題云過揚州壽寧  
大覺顯公房今据此移編

歸宜興留題竹西寺三首

十年歸夢寄西風  
此去真為田舍翁  
剩覓蜀岡新井水

要攜鄉味過江東

歸宜興

周益公題橘頌帖云公以元豐七年量移汝海四月離黃五月訪文定公於筠七八月之

交留連金陵九月間抵宜興十月二日寫此帖聞真通觀側郭知訓宅即其所館不知凡留幾日已而至

泗州遇歲除八年正月四日乃行道中上書乞常州

三月六日至南京被旨從所請回次維揚有歸宜興

留題竹西三絕蓋五月一日也朱存理鐵網珊瑚載

東坡楚頌帖云吾來陽羨入荆溪意思豁然如恆平

生之欲逝將歸老殆是前緣當買一小園種柑橘三

百本作一亭名曰楚頌元豐七年十月二十日書周

益公又云公以元豐八年五月得請常州居住是月

起守文登自此出入侍從以及南遷迨建中靖國辛

巳北歸竟虎於常集中班班可考種橘之約遂墮渺

茫矣公熙寧中倅杭沿檄常潤間賦詩云惠泉山下

土如濡陽羨溪頭米勝珠又有買牛欲老之句卜居  
權與於此元祐八年辨御史黃慶基論買田事云責  
黃州日買得宜興姓曹人一契田段因其爭訟無理  
轉運司已差官斷遣不欲與小人爭利許其將原價  
收贖云云今公孫曾猶食此田豈曹氏理屈而復取  
贖耶。慎按朱冠卿宜興續圖經云東坡初買田黃  
土村田主曹姓者已驚而造訟有司已察而斥之東  
坡移牒卒以田歸之則先生子孫所食者非曹氏之  
田也益公特未  
細考故云爾

### 蜀岡新井

海錄碎事蜀岡自西北來  
至揚州竹西亭乃絕太平

寰宇記今枕禪智寺即隋之故宮岡有茶園揚州志  
禪智寺側為崑丘臺即蜀岡也方輿紀勝大明寺在  
蜀岡側水記云劉伯芻  
品大明寺井水為第五

道人勸飲雞蘇水童子能煎鶯

從宋刻本  
當作鶯

粟湯暫借藤

林與瓦枕莫教辜負竹風涼

雞蘇水

詳見二十卷石芝詩註中

嬰粟湯

本草嬰子粟一名水囊中有白子極細可煮粥

和飲食清異錄昭宗在藩嘗幕屬各賜法乳湯蓋嬰中粟所煎者子由藥苗詩嬰小如嬰粟細如粟研作牛乳烹為佛粥柳槌石鉢煎以蜜水便口利喉調肺養胃

此生已覺都無事今歲仍逢大有年山寺歸來聞好語

野花啼鳥亦欣然

大有年

穀梁傳五穀大熟為大有年詩鄭箋豐年大有年也

山寺

揚州山光寺也

葉石林避暑錄云子瞻山光寺詩野花啼鳥亦欣然之句其辨說甚明蓋為哲宗初即位聞父老頌美之

言而云然神宗奉諱在南京而詩作於揚州余嘗至其寺親見當時詩刻後書作詩日月今猶有其本蓋自南京回陽羨時也始過揚州則未聞諱既歸至揚州則奉諱在南京事不相及尚何疑乎近見子由作子瞻墓志乃云公至揚州常人為公買田書至公喜作詩有聞好語之句乃與辨辭異豈為志時未嘗深考而訛耶然此言出於子由不可有二以啓後世之疑余在許昌時志猶未出不及見不然當以告迨與也過

廣陵後園題申公扇子

露葉風枝曉自勻  
綠陰青子淨無塵  
閒吟遠屋扶疎句

須信淵明是可人

中公

按邵氏聞見後錄云呂申公帥維揚東坡自黃移汝經由見之申公置酒酒罷行後圃中東坡

即几案間筆墨書歌者團扇云云又考宋史呂公著於元豐五年以資政學士出知定州又知揚州元祐初入相加太師封中國公當元豐之末正其知揚州日也施氏補註以為章子厚者謬今駁正

慎按此詩施氏原本不載補註本載續補下

卷今据外集及邵氏聞見錄移編

與孟震同遊常州僧舍三首

年來轉覺此生浮又作三吳浪漫遊忽見東平孟君子

夢中相對說黃州



東平

沿革表云東平國漢初之濟東國及大河郡也隋大業中改東平郡宋為鄆州

孟君子

施氏補注引先生君子泉銘序今本集失載全篇見鐵網珊瑚畧云余謫居黃州通判承議郎孟震字亨之頗與子相善光州太守曹九章以書遺予曰朝中士大夫謂之孟君子震鄆人及進士第宇中有一泉甚清子由為之記云云與施氏補註所引小異附錄於此

湛湛清池五月寒小山無數碧巘岿穉杉戢戢三千本

且作凌雲合抱看

五月

周必大云公同孟震游常州僧舍有湛湛清池五月寒之句而謝表云今月二十二日到常州

訖即五月也

知君此去便歸耕  
笑指孤舟一葉輕  
待向三茅乞靈雨  
半篙流水送君行

常州太平寺法華院蒼蘆亭醉題

六花蒼蘆林間佛  
九節菖蒲石上僊  
何似東坡鐵拄杖  
一時驚起野狐禪

太平寺野狐禪

並注  
見前

慎按此詩施氏原本不載  
新刻本載續補遺

下卷中今因地附編

贈常州報恩長老二首

碧玉盃盛紅瑪瑙井華水養石菖蒲也知法供無窮盡

試問禪師得飽無

報恩

史能之咸淳昆陵志感慈寺本顯慶寺一名報恩在武進縣東八里唐顯慶中建宋元祐三年

胡右丞宗愈請為墳刹

井華水

本草注井華水平旦第一汲者是杜甫詩兒童汲井華慣捷餅

手在

薦福老懷真巧便淨慈兩本更共新  
憑師為作鐵門限  
準備人間請話人

薦福

咸淳臨安志薦福寺在鹽官縣西三十里有第  
一代高禪師塔師姓曹氏出家遍歷叢林後歸

舊隱更薦福為禪

老懷

釋氏稽古畧天衣禪師名義  
懷樂清陳氏子天聖間試經

居張無垢有記

得度七坐道場其

淨慈兩本

五燈會元慧林圓照禪  
師宗本世稱大本無錫

傳法弟子為宗本

管氏子出家謁天衣禪師得悟首開法於平江瑞光

寺熙寧中陳襄守杭請師移住淨慈續燈錄杭州淨

慈善本禪師姓董氏嘉祐八年往京師地藏院得度

東遊至蕪禮圓照本禪師於瑞光執侍五年元豐中

住雙林遷淨

慈世稱小本

### 次韻答賈耘老

五年一夢南司州飢寒疾病為子憂東來六月并無水

仰看古堰橫奔牛平生管鮑子知我

宋刻本作我知子

今日陳

蔡誰從丘夜航爭度

宋刻本作路

泥水漑牽挽直欲來瓜洲

自言嗜酒得風痺故鄉不敢居溫柔定將泛愛救溝壑

衰病不復從前樂今年太守真臥龍笑語炎天出水電

時低九尺蒼須髯過我三間小池閣故人改觀爭來賀

小兒不信猶疑錯為君置酒飲且哦草間秋蟲亦能歌

可憐老驥真老矣無心更秣天山禾

賈耘老

名收注見前

南司州

唐書地理志黃州黃陂縣武德三年以縣置南司州輿地

紀勝南司州在古黃州西南四十里獨家村元和郡縣志南司州本西陵縣地劉表以地當江漢之口遣黃祖築城為鎮名黃城鎮後改黃陂縣

**奔牛**

十道志萬策湖中有銅牛人逐之上東山入土掘之

走至此今柵口及堰皆以奔牛為名名勝志奔牛臺在常州武進縣北三十五里

**今年太守**

勞鉞湖州志滕元發以元豐末知湖州本集與元發尺牘云郡人有賈耘老者有行義極能詩公擇子厚皆禮異之願公時一顧慰其牢落及先生得請歸常又答滕書云耘老至辱手書及道起居之詳云云詩中所云太守正指元發也蓋元發因先生之言必致禮於耘老故中跋述其辭如此

**九尺蒼須**

**髯**

後漢書趙壹傳體貌魁梧身長九尺美須豪眉望之甚偉

**小池閣**

賈所居名浮暉閣注詳前

**墨花**

并引

世多以墨畫山水竹石人物者未有以畫花者也汴  
人尹白能之為賦一首

造物本無物忽然非所難花心起墨暈春色散毫端縹

緲形纔具扶疎態自完蓮風起

宋刻本  
作盡

顛

一作  
傾

倒杏雨

半摧殘獨有狂居士求為黑牡丹兼書平子賦歸向雪  
堂看

尹白

夏士良圖繪寶鑑尹白專工  
墨花習花光梅扶疎縹緲

送竹几與謝秀才

平生長物擾天真老去歸田只此身留我同行水上座  
贈君無語竹夫人但隨秋扇年年在莫鬪瓊枝夜夜新  
堪笑荒唐玉川子暮年家口若為親

水上座

傳燈錄本空叅夾山上階禮拜山問闍黎與甚麼人同行本曰木上座遂同到堂下取柱

杖擲竹夫人

侍兒小名錄云東坡寄柳子玉詩聞道牀頭惟竹几夫人應不解矜矜又送竹

几與謝秀才詩云贈君無語竹夫人蓋俗謂竹几為竹夫人也山谷云竹夫人乃涼寢竹器憩臂休膝非夫人之職而冬夏青青竹之所長故名之曰青奴

溪陰堂



白水滿時雙鷺下  
綠槐高處一蟬吟  
酒醒門外三竿日  
卧看溪南十畝陰

溪陰堂

高齋詩話云東坡過真州范氏溪堂詩云云蓋用老杜兩箇黃鸝鳴翠柳一首詩意也

此則溪陰堂當在真州但以詩語考之與先生過真州時景物不合姑仍依施氏原本編此

次韻許遵

蒜山渡口挽歸艍  
朱雀橋邊看道裝  
供帳已應煩百兩  
擊鮮毋久溷諸郎  
問禪時到長干寺  
載酒閒過綠野堂  
此味只憂兒輩覺  
逢人休道北窗涼

蒜山渡

陸游南唐書馬仁裕傳初給使烈祖署為右職烈祖鎮潤州仁裕監蒜山渡首聞朱瑾之

亂馳入白之烈祖即日渡江定亂按太平寰宇記即京口渡也

朱雀橋

晉書成帝沿淮設航二十

有四有青溪朱雀等名按晉帝建朱雀門上用兩銅雀故朱雀航以之得名王褒作亂溫嶠令焚航始用

杜預浮橋法代之按今鎮淮橋在聚寶門內乃朱雀橋故址

長干寺

梁京寺記建康南五里有

大長干小長干東長干並是地名梁武帝初起長干寺

慎按許仲塗名遵先生有次韻滕元發許仲塗詩見上卷時許方知潤州今此詩云云意仲塗自潤罷官往金陵有詩寄先生復次韻送之也

贈章默并引

章默居士字志明生公侯家才性高爽棄家求道不蓄妻子與世無累而父母與兄之喪貧不能舉以是眷眷世間不能無求於人余深哀其志既有以少助之又取其言為詩以贈其行庶幾有哀之者

章子親未塋餘生抱羸疾朝吟噎鄰里夜淚腐茵席前年黑花生今歲白髮出身隨日月逝恨與天地畢願求不毛田親築長夜室難從王孫裸未忍夏后聖五陵多豪士百萬付一擲心知義財難甘就貧友乞不辭毛髮

宋刻本  
作粟

施行自丘山積此志苟朝遂夕死真不戚誓求

無生理不踐有為迹棄身尸陀林烏鳶

宋刻本  
作烏

任狼籍

尸陀林

翻譯名義尸陀此翻寒林此林多死尸  
人入畏寒也又名恐畏林一名晝暗林

蘇詩補註卷二十五